

الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريال - الإمارات ٧ درهم  
قطر ٧ ريال - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ ريس  
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس

# مجلة ميكى والصديقات

السنة الثامنة - العدد ٣٥٩



شارك بمسابقة

حياة  
الأمير املور الجديدة

ARABCOMICS.NET



داخل العدد فرصة لحضور  
مهرجان دبي للتسوق  
٢٠٠٢ مجاناً!

متوفر على أشرطة فيديو  
واسطوانات دي في دي



# العاب فريسكو العسكرية

مجاناً!



لخدمة توصيل  
الطلبات للمنازل

888 333

فاردبير®

امريكانا

www.americana-group.com





## أصدقائي الأعزاء،

قديمًا قالوا «الوقت من ذهب»، لذلك عليكم  
استغلال وقتكم أحسن استغلال.  
فالوقت هو فرصتكم في هذه الحياة، فاستثمروه بكل حماس  
فيما يعود عليكم بالنفع والفائدة.  
ولن تحسنوا استغلال وقتكم إلا بالتخطيط الجيد الذي  
يحميكم من القوضى وإضاعة الوقت.  
مع خالص تحياتي...



# ميكي

## اقرأ في هذا العدد

بطل  
التتويج



٢

استراحة  
ميكي

٢٤

كوكينا  
الأخضر



٤٦

الكذب  
ليس له  
أرجل

٢٦

مهرجان  
دبي للتسوق



٤٤

عالم  
المعلومات

٢٠

**ميكي** مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس - التحرير: منال البهتساوي البريد الإلكتروني: (E.Mail) [www.manal@alqabas.com.kw](mailto:www.manal@alqabas.com.kw) للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥) - وعلاء التوزيع - الكويت شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ / ١ / ٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: [www.saudi-distribution.com](http://www.saudi-distribution.com) البريد الإلكتروني: (E.Mail) [info@saudi-distribution.com](mailto:info@saudi-distribution.com) أو [orders@saudi-distribution.com](mailto:orders@saudi-distribution.com) الهاتف المجاني: (8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١ / ٢ / ٣ (٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤ / ٥ / ٦ (٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ (٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣ (٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف **القبس** طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣ (١)



والتي دوتني

# بنديق

## بطل التنويم

أنزلو الجسرا الجنود عائدون!



### أقواس الموسيقى

نعم! تحقق النصر بعد أن تلقينا  
العديد من الصفعات!

أخيراً! بعد عذاب تحقق  
النصرا

















هه؟ فلنحاول هنا! يقولون إنه يمكنك أن تجد أي شيء في السوق!

هل لديك أية فكرة من أين نبدأ؟



يبدو أن البعض يحبونها!

موسيقى لا تُحتمل!



بعد ذلك...

هاه! انظروا!

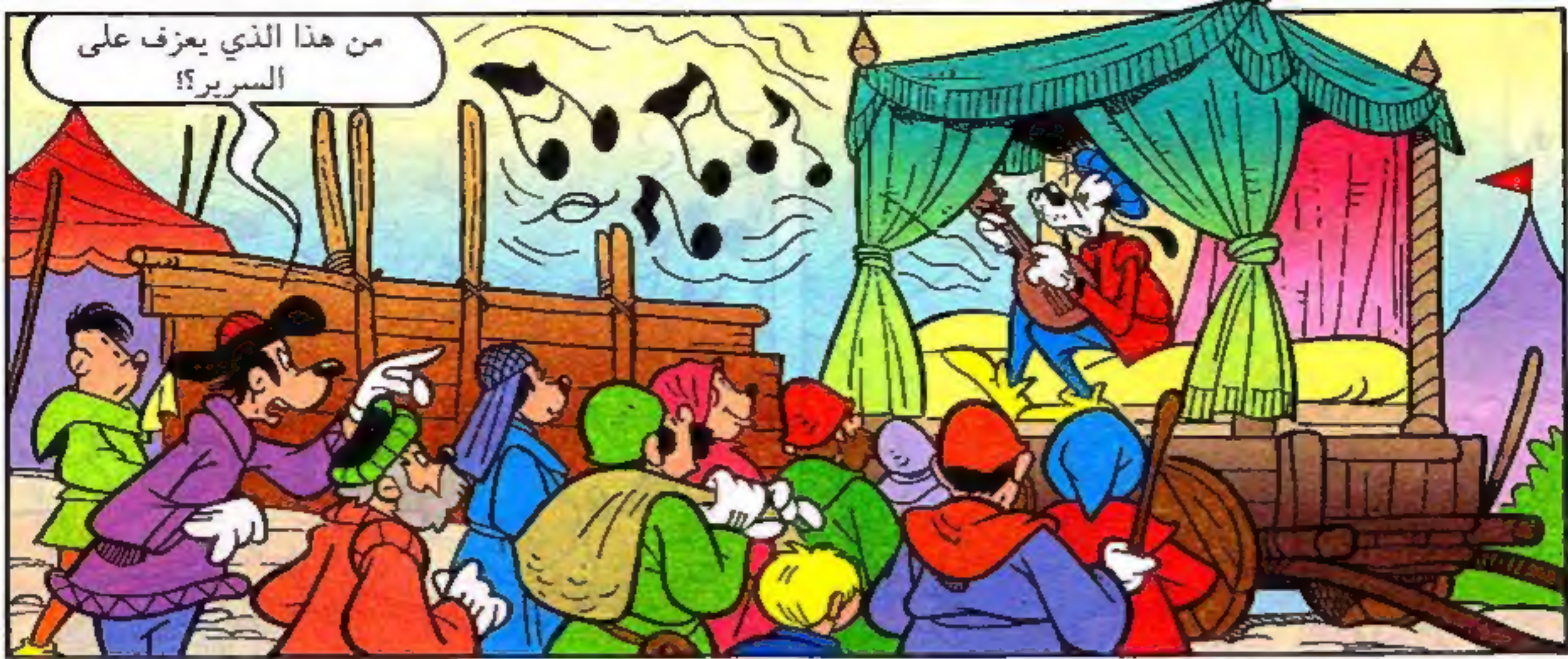


ها!ها!

هل تشتري مني تلك الخزرات يا سيدي؟ إنها تجلب الحظ!













يا له من خير سارا!

بالضبط! ستعيش على  
نفقته وتعزف له!

أتريد أن تقول إنني سأعيش  
في قصر الدوق؟



لن أخذك أداً يا سيدي!

سوف اعتمد على مقدرتك في عمل  
الحناء بعيدة عن الحرب أو أي شيء  
يتعلق بها!



هذه الأغنية سيئة هي  
الأخرى!

وبدا العمل

لا! هذا اللحن سيئ!







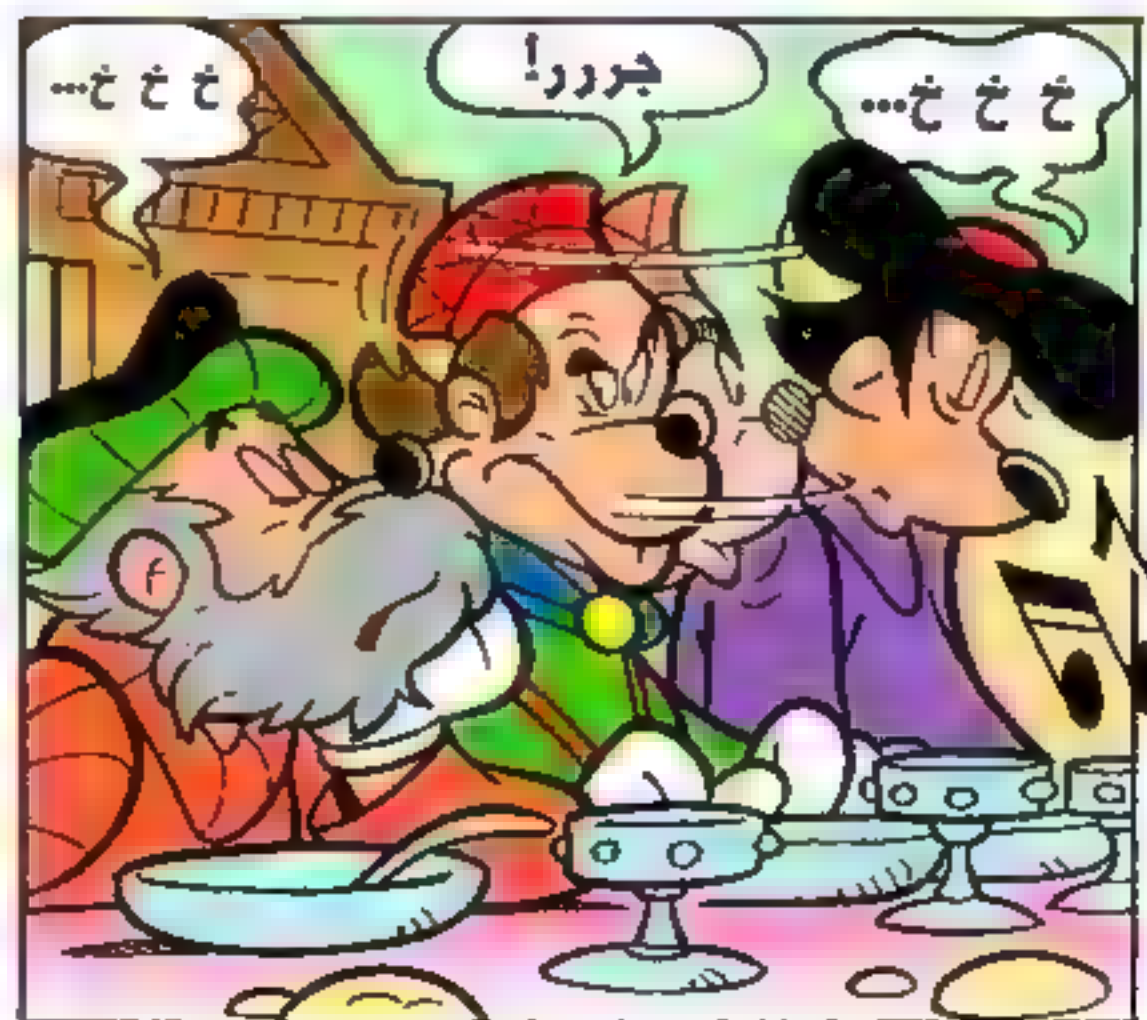






## بلنن بلونن

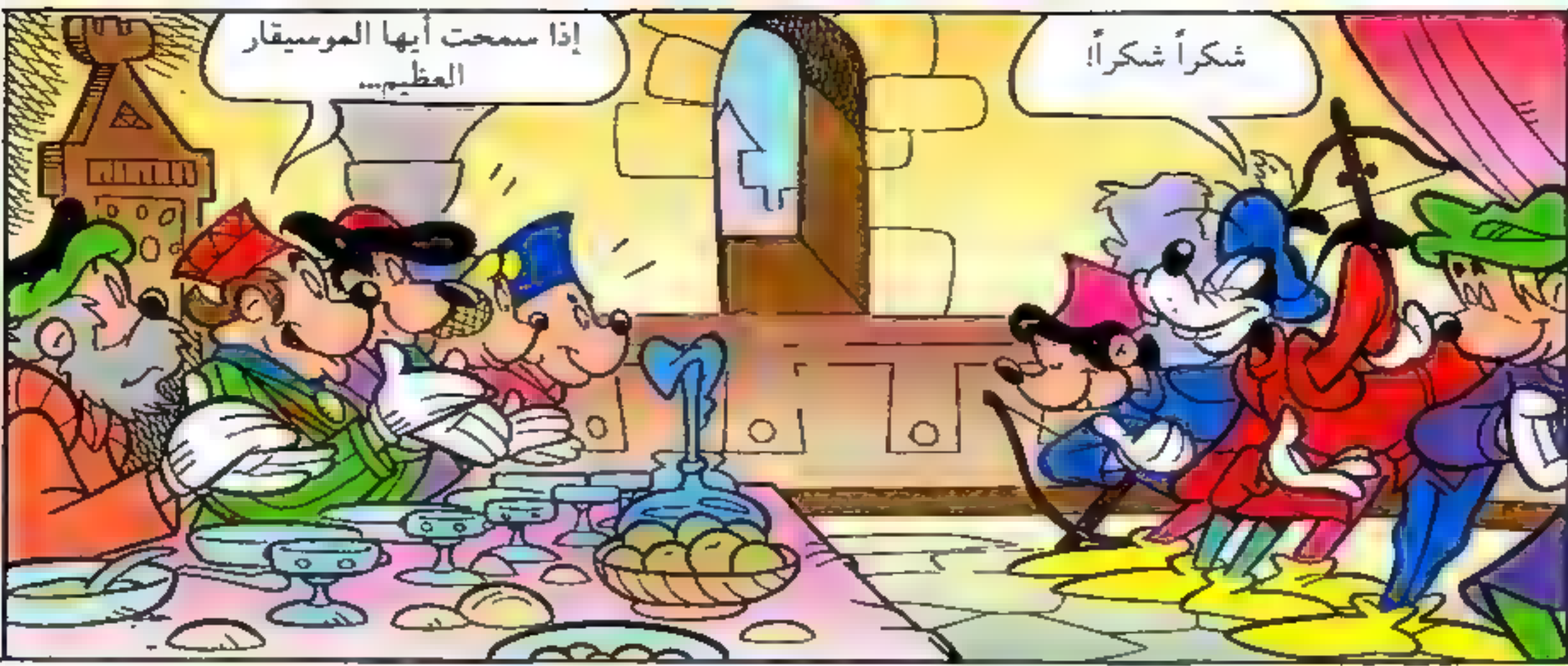
بلنن بلونن





إذا سمحت أيها الموسيقار  
العظيم...

شكراً شكراً!



أوه! ماذا حدث؟

إنذااااا! النجدة!



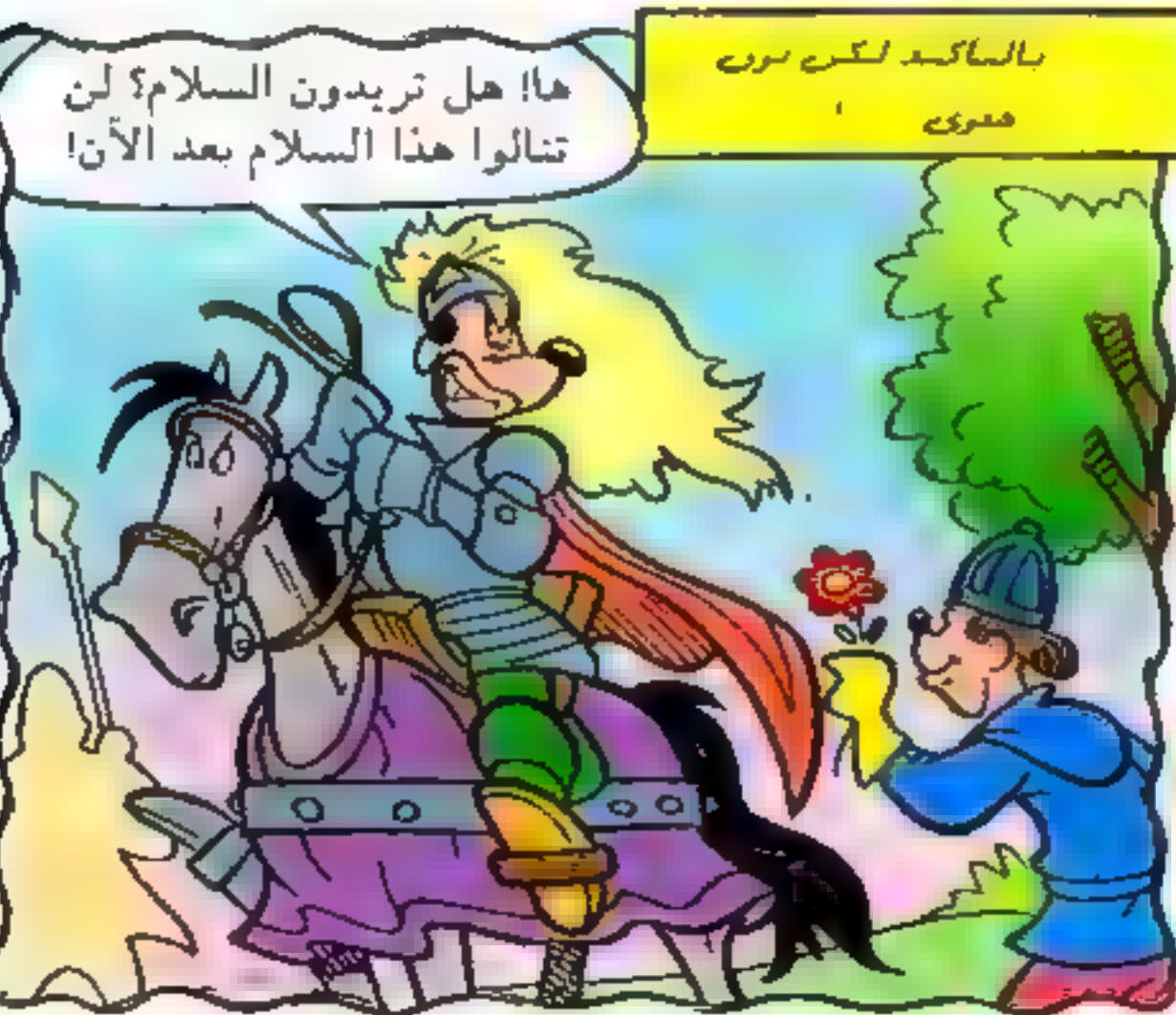
... أنا أقدر مجهودك لكن... ما رأيك إذا عزفت  
شيئاً مثيراً؟

تحت أمرك!



ها! هل تريدون السلام؟ لن  
تناقوا هذا السلام بعد الآن!

بالسكند لكره نون  
مصرى



هل أخبرته أننا لا  
نريد الحرب؟

الدوق أغسطس على حدود  
مدينتنا ويريد أن يحاصرنا!













أوه! ما هذا لجيش الجرار؟!

أنتم محاصرون! ليس أمامكم  
سوى الاستسلام! استسلموا  
حقنا للدماء!

هاوم... ماذا يحدث هنا؟

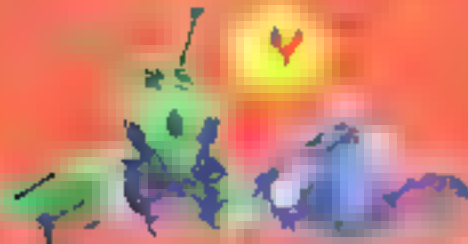
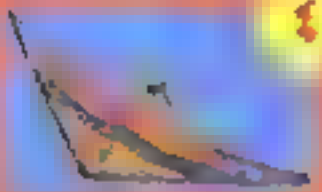
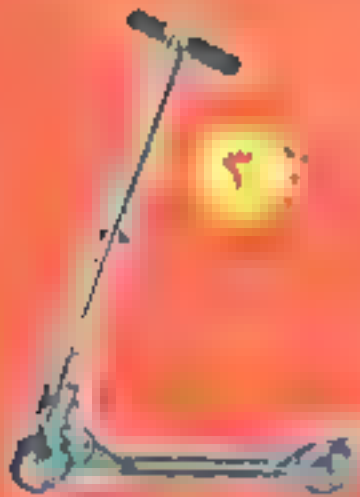
نعم! بطل في توبم الناس بالموسيقى  
التي أعزفها!

أرايت يا «سدي»! كل هذا بفضلك  
أنت! أنت بطل يا «سدي»!

النهاية



# أسماء الفائزين في مسابقات ديزني المحمّدية (٧)



الترتيب	البلد	الفائز
جائزة رقم (١)	الكويت	لجين عمار الرفاعي
جائزة رقم (٢)	السعودية	نورة مرشد الكتيوي
جائزة رقم (٦)	الكويت	فجر خالد إبراهيم الكندري
جائزة رقم (٤)	قطر	علياء هاني البطة
جائزة رقم (٢)	الكويت	فاطمة عبدالله
جائزة رقم (٥)	السعودية	عبدالرحمن عبدالله اليوسف
جائزة رقم (٢)	الإمارات	آمنة علي سالم
جائزة رقم (٦)	البحرين	سلطان خالد سلطان
جائزة رقم (٤)	الإمارات	سارة زايد سالم
جائزة رقم (٢)	الكويت	علي علي أحمد
جائزة رقم (٢)	السعودية	هبة عبدالعزيز الحبشي
جائزة رقم (٦)	السعودية	فهد علي سعيد
جائزة رقم (٦)	السعودية	بتول عبدالوهاب باسلوم
جائزة رقم (٤)	البحرين	يسر أحمد الطواش
جائزة رقم (٢)	السعودية	رحاب يوسف عبدالله
جائزة رقم (٢)	السعودية	زهراء حسن صويلح
جائزة رقم (٢)	السعودية	هاجر ممدوح سعد
جائزة رقم (٢)	الأردن	محمد موسى بشير
جائزة رقم (٧)	الكويت	حسين أمير أحمد
جائزة رقم (٧)	السعودية	يوسف محمد المشور



مسابقة  
التلوين



مسابقة  
القصة القصيرة



مسابقة  
الوقت



مسابقة  
الفكاهة

تلفزيون  
tele Seen



808 808

تهانينا للفائزين



# حياة الإمبراطور الجديدة

أكثر الأفلام المتحركة حظاً منذ فيلم "علاء الدين"  
الذي على شواطئ مدينة دبي التي هي

المدينة الأكثر تطوراً في العالم، حيث تم تصوير الفيلم في  
الإمبراطور الجديدة

الأميرة الجديدة، التي تم تصويرها في  
الأميرة الجديدة، التي تم تصويرها في

الأميرة الجديدة، التي تم تصويرها في  
الأميرة الجديدة، التي تم تصويرها في

الأميرة الجديدة، التي تم تصويرها في  
الأميرة الجديدة، التي تم تصويرها في

هذا بعض ما قاله الناس عن فيلم "حياة الإمبراطور الجديدة"

مكتبة دبي العامة

مكتبة دبي العامة

مكتبة دبي العامة

مكتبة دبي العامة  
مكتبة دبي العامة  
مكتبة دبي العامة

مكتبة دبي العامة  
مكتبة دبي العامة  
مكتبة دبي العامة



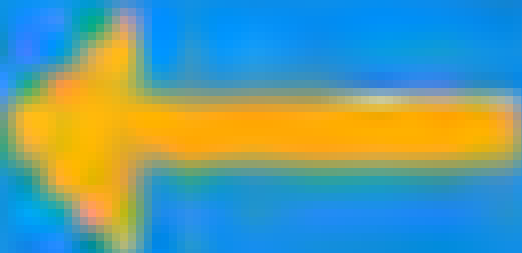
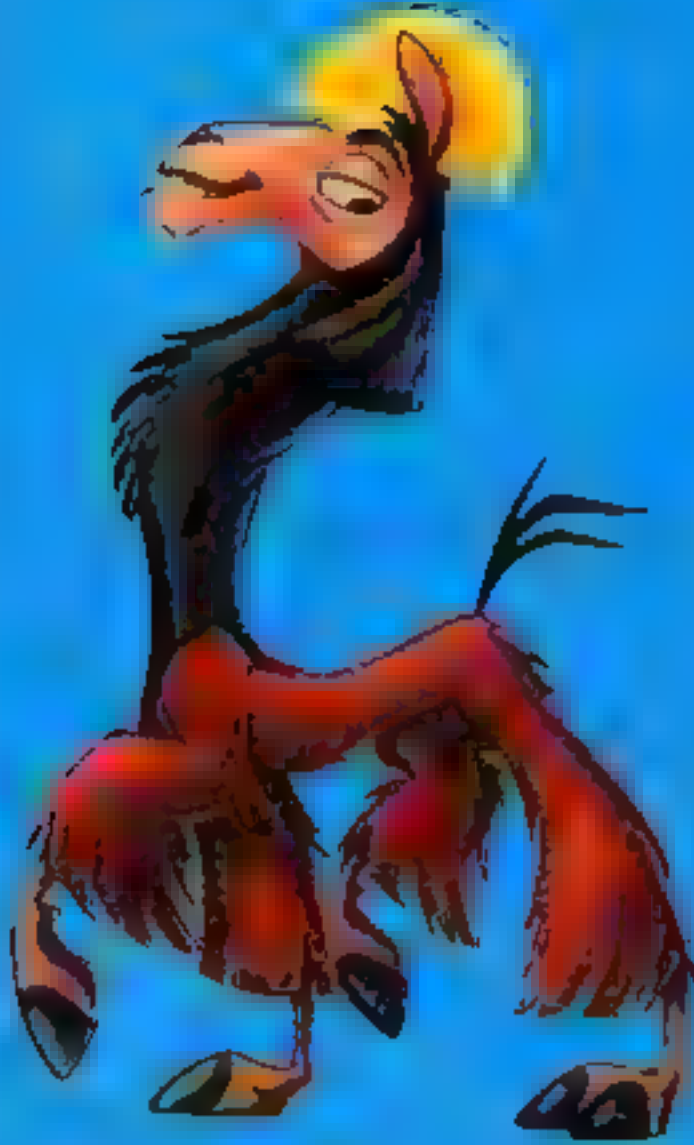


# حياة الأمير املور المجددة

مكتبة حياة الأمير املور المجددة

السؤال:

ما هي اسم الأميرة املور التي تعيش في "الأسا"  
على يد مستشارته الشريرة؟



الاسم  
good



مكتبة حياة الأمير املور المجددة

الإجابة

الاسم:

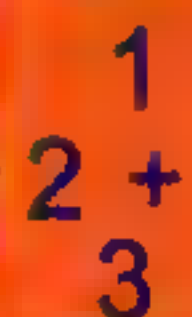
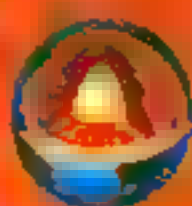
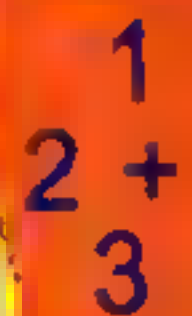
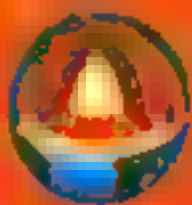
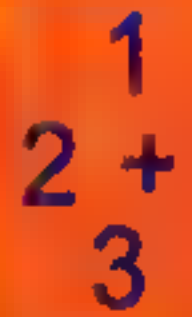
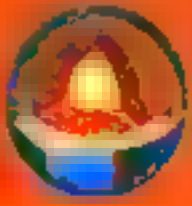
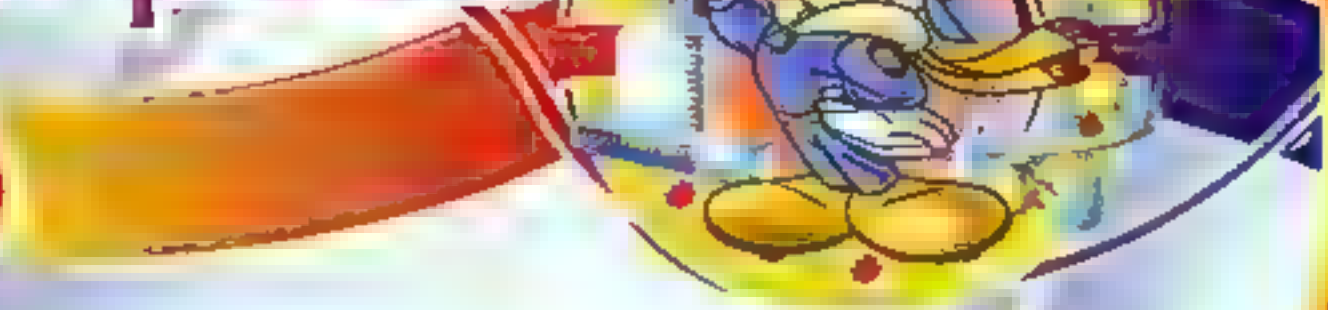
البريد الإلكتروني (إن وجد)

العنوان

الهاتف

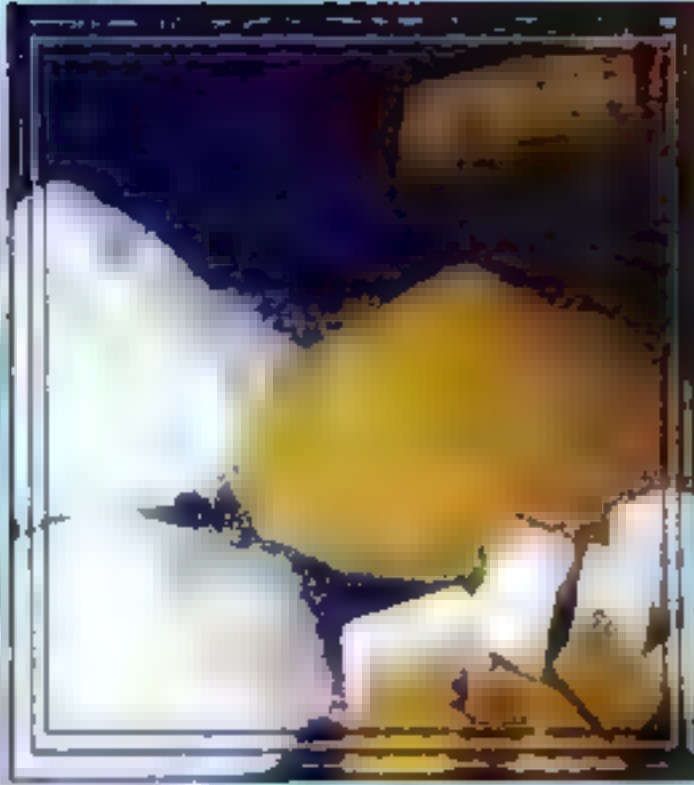
العمر





## لماذا يحافظ التجفيف على الأطعمة؟

إن البكتيريا كائن حي يحتاج إلى الماء لتنمو وتعيش وتتكاثر، وإذا كنا نقوم بتجفيف الأطعمة مثل الحبوب والقمح والشعير، أي نزع الماء منها حتى لا تستطيع البكتيريا مهاجمتها أي أنها تتغفن ببطء. نفس الشيء بالنسبة للمكرونة فهي عبارة عن مزيج من الدقيق والبيض يتم تشكيلها وتجفيفها لتصبح صالحة للأكل على مدى شهور فإذا وضعنا الماء عليها تشربت جزيئات الماء وتصبح أكثر ليونة، أما الحبوب المجففة مثل اللوبيا والفاصوليا فيجب أن تنقع في الماء لتعويضها عن الماء المفقود قبل طهيها.



## الحواس

يملك الإنسان خمس حواس أساسية هي: النظر، السمع، الشم، التذوق، اللمس، ويمكن اعتبار التوازن بمثابة حاسة أخرى. يحتاج الإنسان إلى هذه الحواس ليعيش حياة طبيعية، ومع ذلك يستطيع الضرير والأصم أن يعيشا حياة عادية. مهمة الحواس هي الشعور باللمس أو التذوق باللسان أو الشم بالأنف أو الرؤية بالعين وهذه



الحواس لا تعمل وحيدة وإنما ترسل إشارات خاصة إلى الدماغ بواسطة الجهاز العصبي حيث إن مركز الشعور الأساسي يكون عمليا في الدماغ.







# علم الكونيات

فرع من علم الفلك Cosomology يبحث في أصل الكون، وبنيتته وقوانينه وتطوره. قديماً وحتى عصر الفلسفة المدرسية كان يتمثل في نظرية محورية الأرض ثم نظرية محورية الشمس غير أن هذه النظرية تغيرت بفضل قانون نيوتن في الجاذبية ونظرية النسبية لأينشتاين التي خرجت بهذا العلم من مجال التأمل النظري إلى مجال البحث العلمي والتجارب العلمية.



## أسرع من الصق طوابع بريد على مظاريف

الصقّت (ديان شير) من لندن بالمملكة المتحدة (٢٢٥) طابع بريد على مظاريّف بعد لعقها بلسانها في فترة زمنية قياسية هي ٥ دقائق، وذلك في ٢ أغسطس (آب) عام ١٩٩٧م. ووفقاً لما ورد في كتاب جينس للأرقام القياسية للإرشادات في هذا الصدد فإنه يجب إلصاق طابع واحد في الزاوية اليمنى أعلى كل ظرف، ويتم حساب الطوابع التي الصقّت بانحراف ولكنها تستبعد (إن ثبتت على نحو مقلوب) بالعكس.

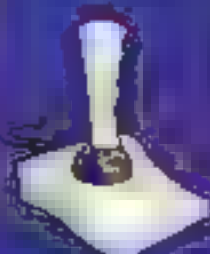


## أغنى رجل في روسيا

حقق أغنى رجل في روسيا، المدعو فلاديمير بوتانين، مؤسس ورئيس «بنك أونيكسيم»، ثروة بلغت في عام ١٩٩٨ ما قيمته ١,٦ مليار دولار، وفقاً لما أوردته مجلة فوربس. وقد اكتسب هذه الثروة من النفط والمعادن وخدمات الاتصالات. بالإضافة إلى الخدمات المصرفية وقد أصبح بوتانين الذي يبلغ من العمر ٢٨ عاماً، أول نائب لرئيس الوزراء في الاتحاد الفيدرالي الروسي على الإطلاق عام ١٩٩٦.



# العباب الكمبيوتر



## على البلاي ستيشن فاينل فانتسي ٨

أجمل لعبة معارك على البلاي ستيشن.. أثارت ضجة كبيرة عند إطلاقها وتعد إصداراتها لتصل الآن إلى فاينل فانتسي ١٠.. تتميز بمعاركها الرائعة وشخصياتها الفريدة إضافة إلى لعبة البطاقات إنها الممتعة والتسلية بعينها فإذا لم تلعب فاينل فانتسي من قبل فقد ماتت متعة كبيرة لا تعوض للحصول على نقاط قدرة.  
أذهب إلى جزيرة وحش الكاكتور وبهزيمتك لكل وحوش الكاكتور ستحصل على ٢٠ نقطة من نقاط القدرة.

### مواقع البطاقات النادرة: بطاقة بوبو

ابحث عن الأطباق الطائرة خلال المعركة في الأماكن التالية  
١ - خارج مدينة ويموهيل  
٢ - شاطئ مادي، شمال شرق مدينة تيمبر  
٢ - شبه جزيرة هيث، شرق ترابيا حاردين  
٤ - صحراء كاشكا بالد  
بعد رؤية الأطباق الأربعة اتجه بمركبة راحنا روك إلى مرتفعات روكي فوق منطقة الشكوبو. قاتل الأطباق الطائرة وأمرهم ثم توجه إلى الحفرة التي كانت من قبل موقع مدرسة بالامب، حيث ستواجه بوبو، بعد القضاء عليه ستحصل على بطاقة بوبو التي تعتبر أصعب بطاقة يمكن الحصول عليها في اللعبة.

### بطاقات شكوبو

ستأخذ هذه البطاقة من الرجل أمام مكتبة بالامب.  
بطاقة أنجيلو:  
بعد هزيمة وانس في القطار ستحصل على هذه البطاقة.

### بطاقة جيلجايش:

ستأخذ هذه البطاقة من سي



### بطاقة ميني موج

ستأخذ هذه البطاقة من الولد الذي يركض حول مدرسة بالامب.

### بطاقة شكوبو:

استدع الأربعة شكوبو الضخام في الغابة السادسة ثم اتجه إلى منطقة الشكوبو

### بطاقة كيوزاكتل:

ستأخذ هذه البطاقة من عمدة مدينة فيثر هورايزون.

### بطاقة شيفا:

قايض مجلة «جيرل نيكست دور» مقابل هذه البطاقة مع زون في سفينة وايت سي دي.

### بطاقة أهريت:

ستحصل على هذه البطاقة بعد هزيمتك لإفريت

### بطاقة سيرين:

ستحصل على هذه البطاقة باللعب في مدينة دوليت في الطابق الثاني من نهاية

### بطاقة سيكريت أند مينوتاور:

ستحصل على هذه البطاقة بهزيمة الأخوين في منطقة قبر الملك المجهود «ذا تومب أوف أسون كينج».

### بطاقة كارينكل:

ستحصل على هذه البطاقة من سي سي هارت (ملكة البطاقات)

### بطاقة ديابلوس:

ستحصل على هذه البطاقة بهزيمتك لديابلوس

### بطاقة ليفياثان:

ستحصل على هذه البطاقة من سي سي جوكر.

### بطاقة أودن:

ستحصل على هذه البطاقة عند هزيمتك لأودن.

### بطاقة بالديمونا:

ستحصل على هذه البطاقة من جراف زيل

## على الدرهم كاسيد

### اكسيفاندبل

Up, Up, Up, R

مستويات إضافية: اضغط

thgiR ,tfeL ,nwoD

,R,L,Y,X,B,A

منظور الشخص الأول: اضغط

L,R ,nwoD ,nwoD ,X,X ,thgir ,R ,tfeL ,L

لا تقهر: اضغط

Y ,tfeL ,nwoD ,pU ,C ,thgir ,tfeL ,nwoD ,pU

,thgir

اختيار المستوى: اضغط

Left, ,nwoD ,pU ,nwoD ,pU ,nwoD ,pU

Right, Right, y

تجاوز المستوى: اضغط

UpY,Y,X,X,L,R, Down, Down, Up,

هل ترغب في اللعب بالمزيد من لعب السباق؟  
اكباندبل هي اللعبة التي تبحث عنها..  
أوقف اللعبة مؤقتاً وادخل الأزرار التالية لتشغيل عمليات الغش هذه. ستعمل عمليات الغش عند متابعة اللعبة.

نقاط إضافية: اضغط

A,B,Left,A,B,Right,B,A,Down,R

قنابل إضافية اضغط

Down, Down, Down, Down, Down, Up, Up,





# اضحك مع حيكري



**الحياطة المدرس:**  
الرياضيات إلى الخياط  
يفصل بدلة جديدة، فأخذت  
المدرس وقال: ماذا تريد مني، هل تريد أن  
تعرف مساحتي؟

**حل مقنع:**  
الأول: إني في ضيق شديد  
من أمري.  
الثاني: لماذا لا تلبس ملابس  
واسعة؟

**لا تعطلني:**  
كان أحدهم يجري في  
الطريق العام، عندما اقتربت  
منه سيارة وقال له قائدها:  
اركب وسأوصلك إلى المكان الذي  
تريد.  
فقال الرجل: لا تعطلني، ألا  
تراني مستعجلاً؟

**الأول: لماذا ينبغي  
المطرب في أكثر أغانيه؟**  
الثاني: اشفاقاً على الذين  
دفعوا النقود ودخلوا حفلته  
ليسمعوه!

**حساء لذيذ:**  
الزبون لخدم المطعم: هل  
لديكم حساء؟  
الخدم: لا يا سيدي، لقد  
غسلنا به الصحون!

## برايك حيكري

**خاص وسري**

**ردود خاصة:**

**إلى الأصدقاء:**

- فتوح بدر - الكويت
- هاني عبد المنعم - لبنان
- فؤاد عبدالرحمن - الأردن
- هند خالد - السعودية

شكراً لرسائلكم الرقيقة

**ملاحظات الأصدقاء**

**مقدمات**

- ♦ أول الغيث.. قطرة.
- ♦ أول النوم.. النعاس.
- ♦ أول الأولاد.. البكر.
- ♦ أول الليل.. الفسق.
- ♦ أول الصبح.. التبشير.

لانا نظام حواد

السعودية

**بأقلام القراء**

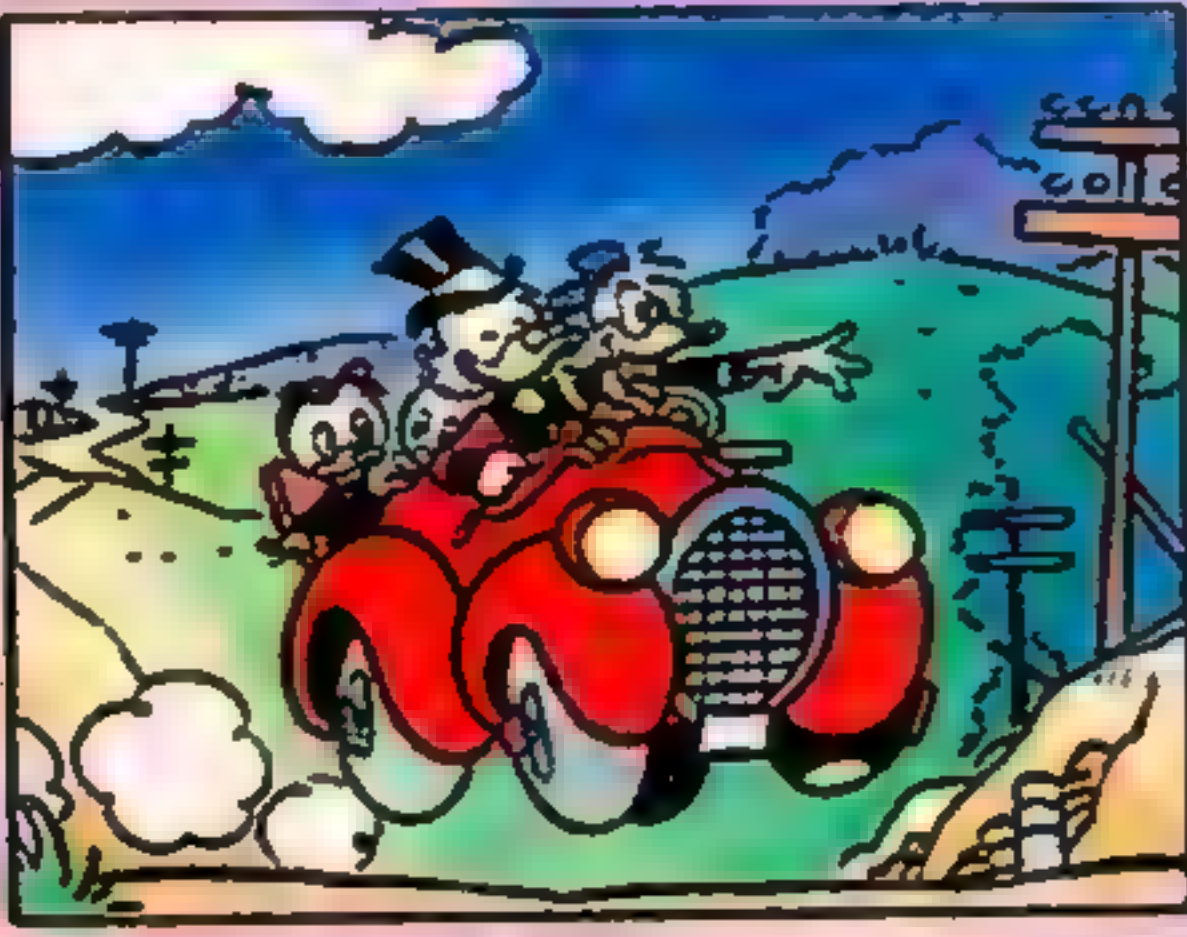
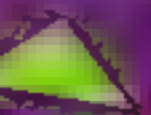
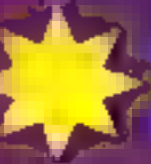
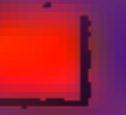
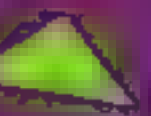
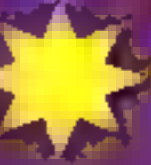
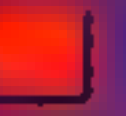
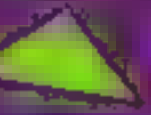
**قصة**

♦♦ كانت هناك صجوز عمرها  
١٠٠ سنة، تشغف مصباحاً،  
فظهر منه مارد، وقال لها:  
شريك لييك، ماذا تريد مني؟  
فأجبت: أريد أن أصبح  
صغيرة في السن. فجعلها ٨٠  
سنة، فقالت: لا، أصغر فجعلها  
٦٠ سنة، فقالت: لا، أصغر..  
فجعلها سنتين، وعندما  
أصبحت بالحبس، وماتت.

الصديقة: نور كمال نورالله  
السعودية



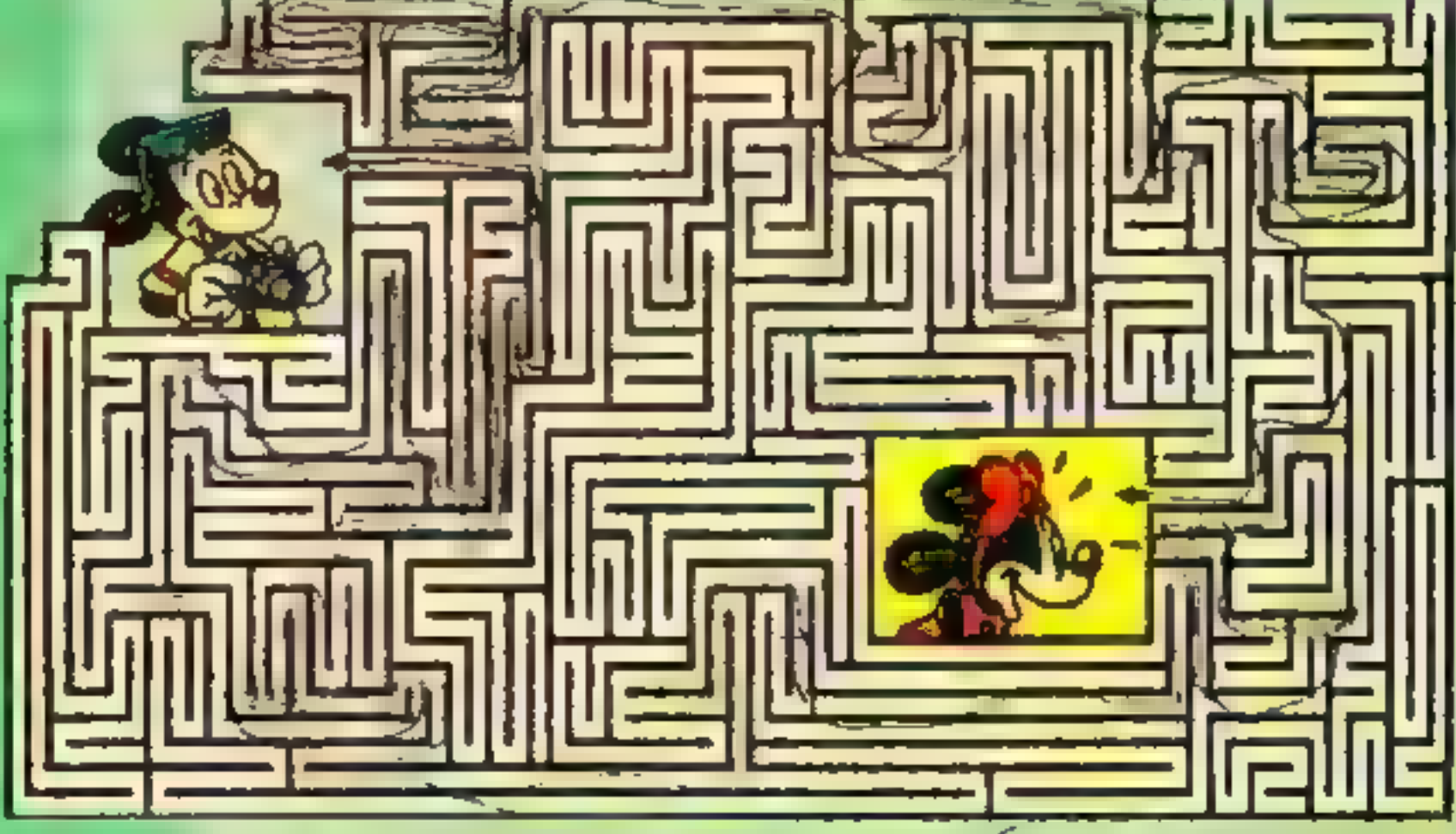
# استراحة ميكى



7 قطعة واحدة من بين هذه القطع الخمسة لم تستخرج من الرسم الكبير فهل عرفتها؟

## صورة

حتى ينجح «ميكى» في التقاط الصورة، يجب أن يقترب «ميكى» من «مينى» فما هو الطريق؟





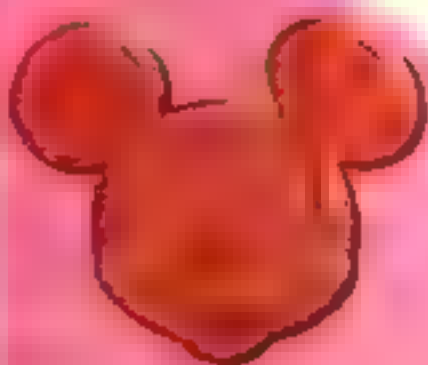


# السحر العجيب

صل النقاط من «1»  
إلى «75» والأحرف من  
«A» إلى «Z» لتعرف  
ماذا يعرفه الساحر  
«بندق»!



# أشياء



ماهي الأشياء  
الموجودة على  
اليسار ولا تظهر  
على اليمين؟

# بطاقة أصدقائك

الاسم: ..... العمر: .....  
 شخصيتك المفضلة: .....  
 الهوايات: .....  
 العنوان: .....  
 رقم الهاتف: .....

ضع  
صورتك  
هنا





## الكذب ليس له أرجل

صدقني يا «بطوط» السجاد الفارسي لا يُعلَى عليه! إنه يمتاز بنعومته وحيوة خاماته!

بيت الأرياء

ARABCOMICS.NET

2-2367-5

السجاد الفارسي رمز الأناقة والجودة والرفاهية!

لا بد أن تحتوي غرفة الجلوس على سجادة فارسية على الأقل!







إذا عرف أنني كذبت عليه لن يتوقف عن  
السخرية مني!

لماذا قلت له ذلك! لم يكن عندي سجادة فارسية في  
يوم من الأيام!



أتمنى ألا تكلفني ثروة لشرائها...

المحل كله تحت  
أمرك يا سيدي!

مرحباً! أحب أن ألقى نظرة  
على السجاد الفارسي!



لا بد أن أشتري سجادة فارسية الآن كي أعالج كذبتني!



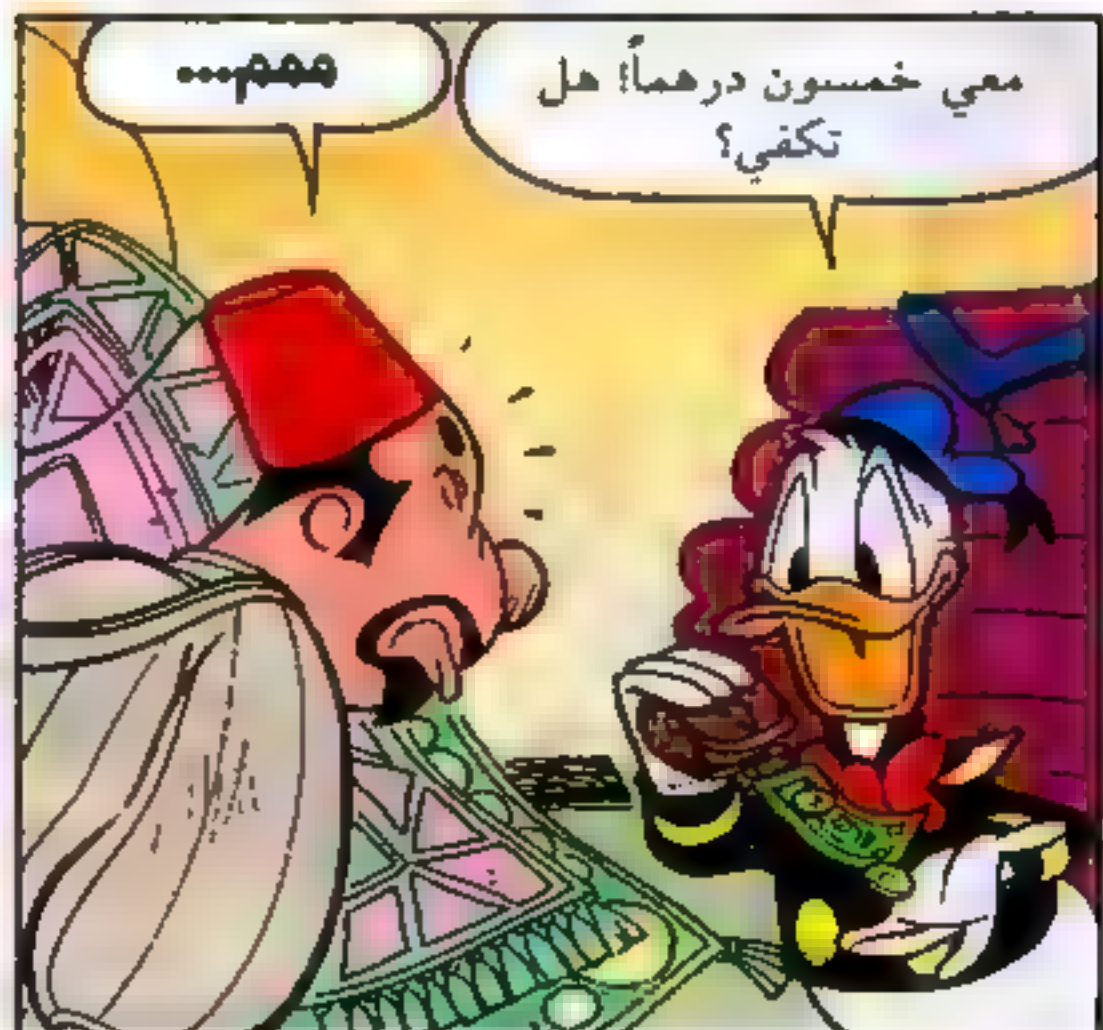
يمكنك شراء هذه بخمسين درهماً!

هاه!

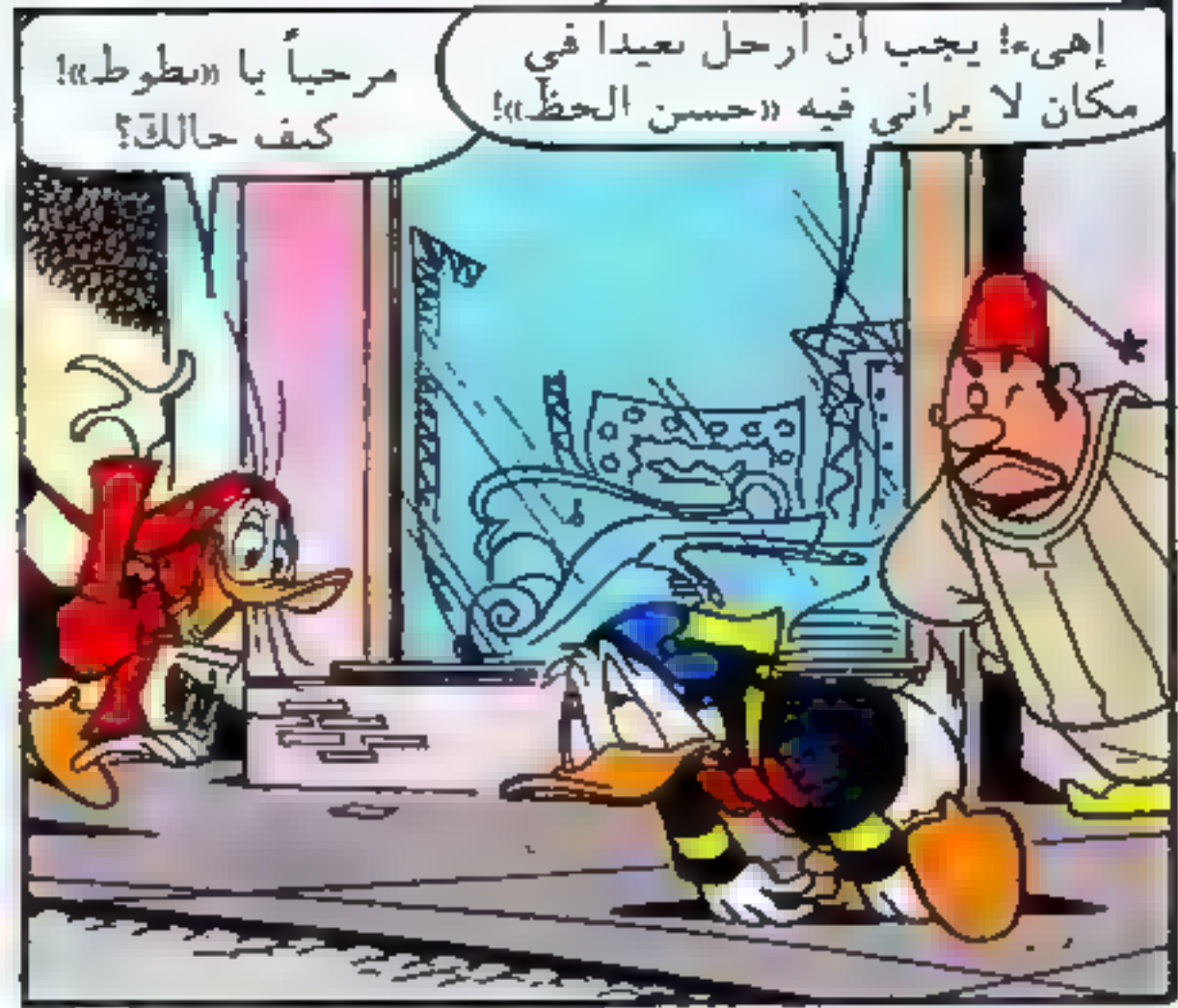
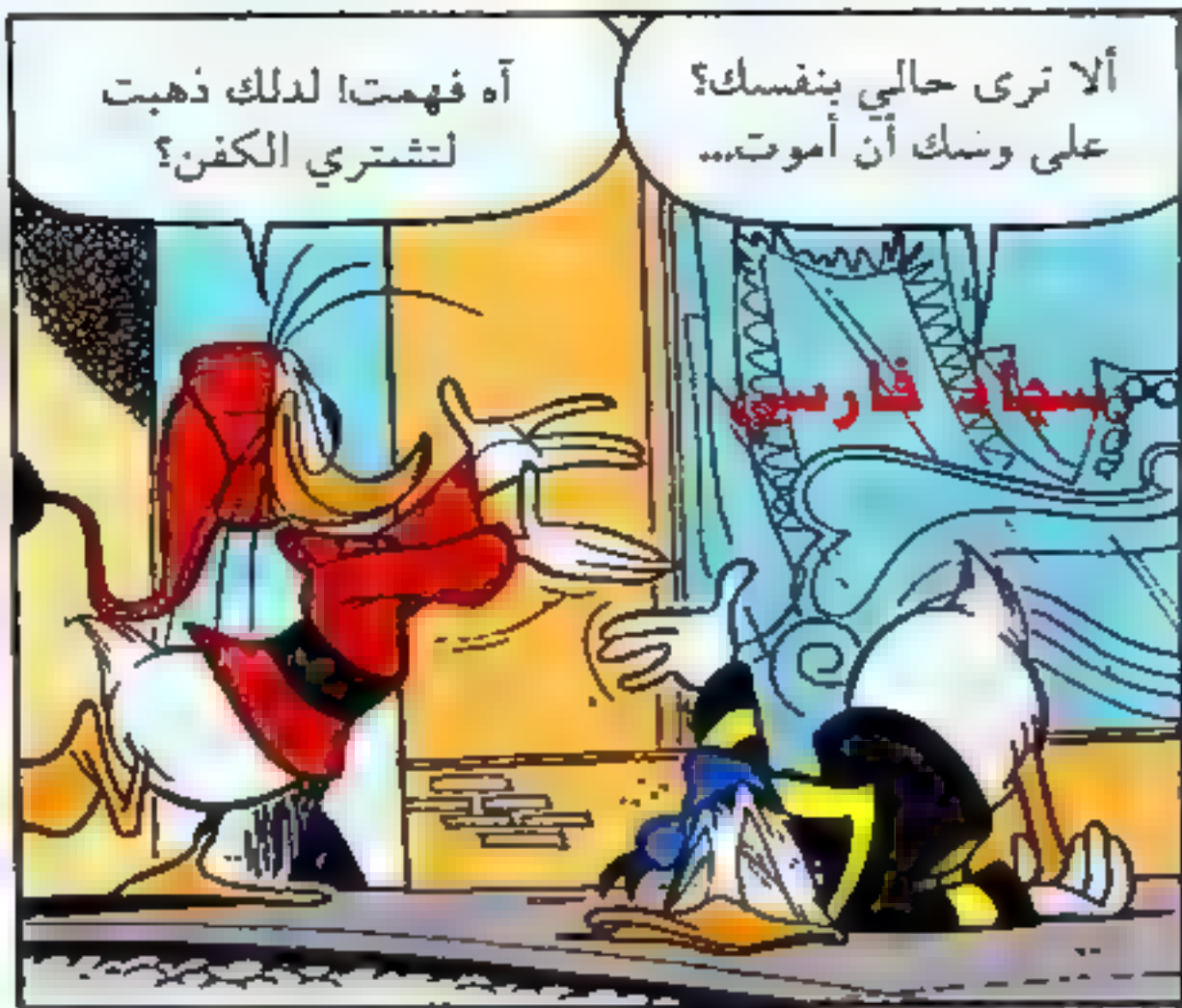


مممم...

معي خمسون درهماً! هل  
تكفي؟





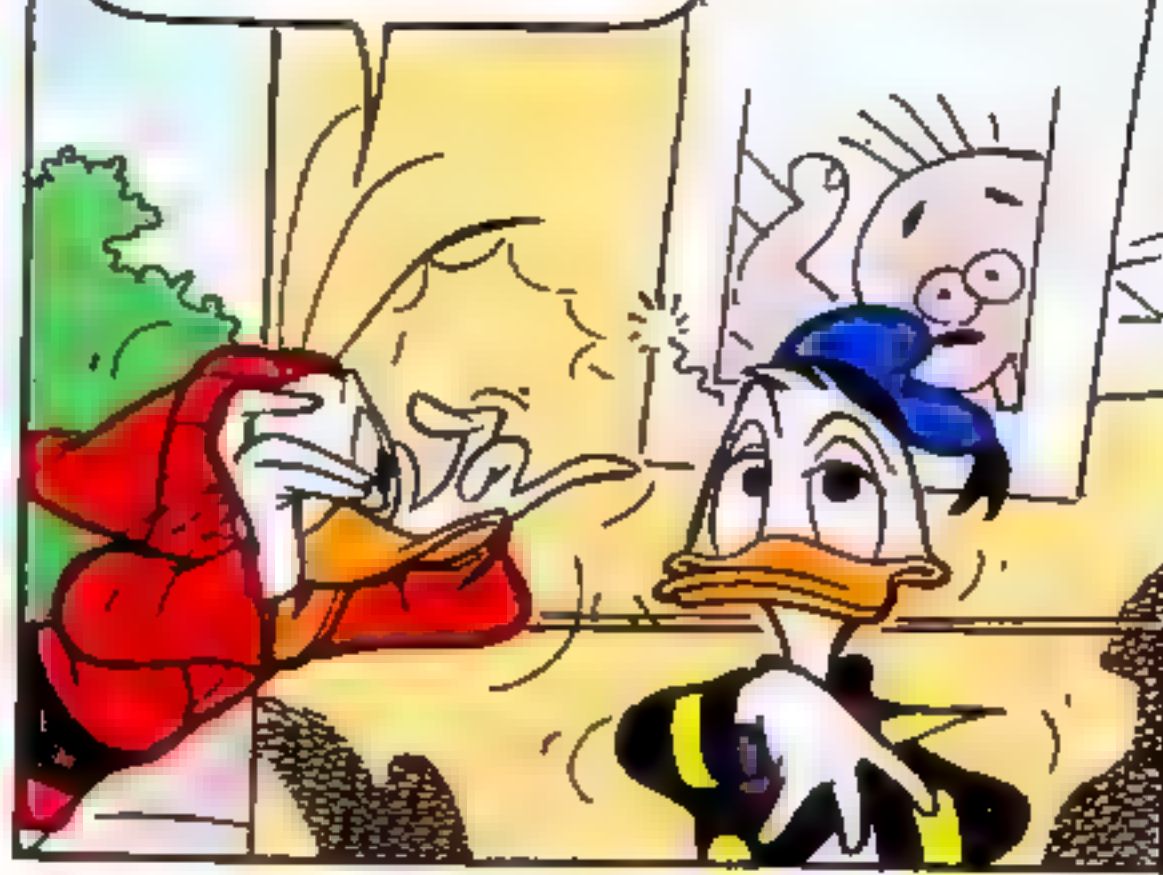


وبعد تردد يشرح  
له «بطوط» ما  
حدث...





إذا لم تنظر إليها عن قرب لن تستطع معرفه كونها  
رسم وليست حقيقة!



هذه هي أول مرة أسمع منك  
فكرة مقبولة!

هيا نبدأ العمل الآن!



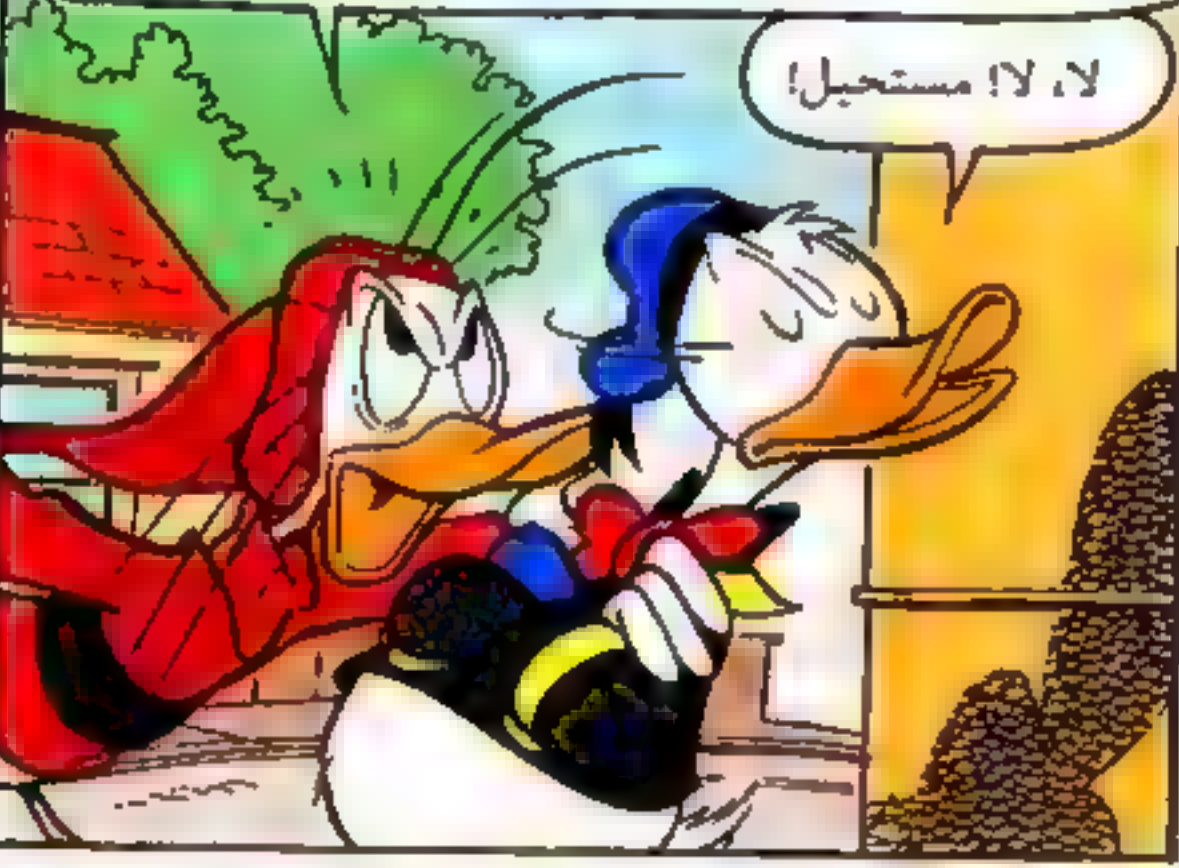
انتظرا! فكرتك جيدة لكن تطبيقها  
قصة أخرى! سأقوم بهذا بنفسى،  
شكرا لك!

ماذا؟ أنا لا أوافق!



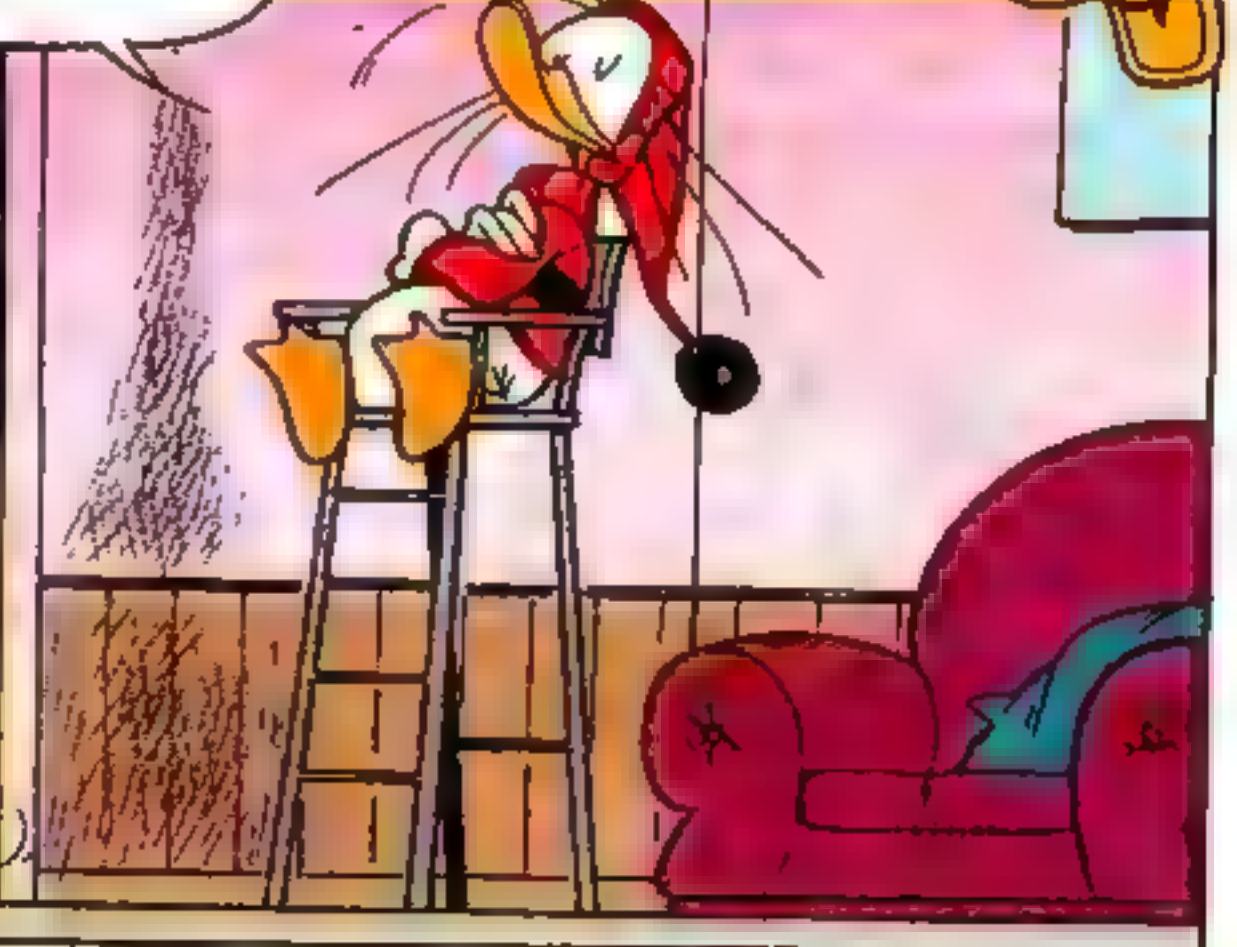
لا، لا! مستحيل!

الفكرة فكرتي أنا ولا بد أن أناكد أنك لن تفسدها!

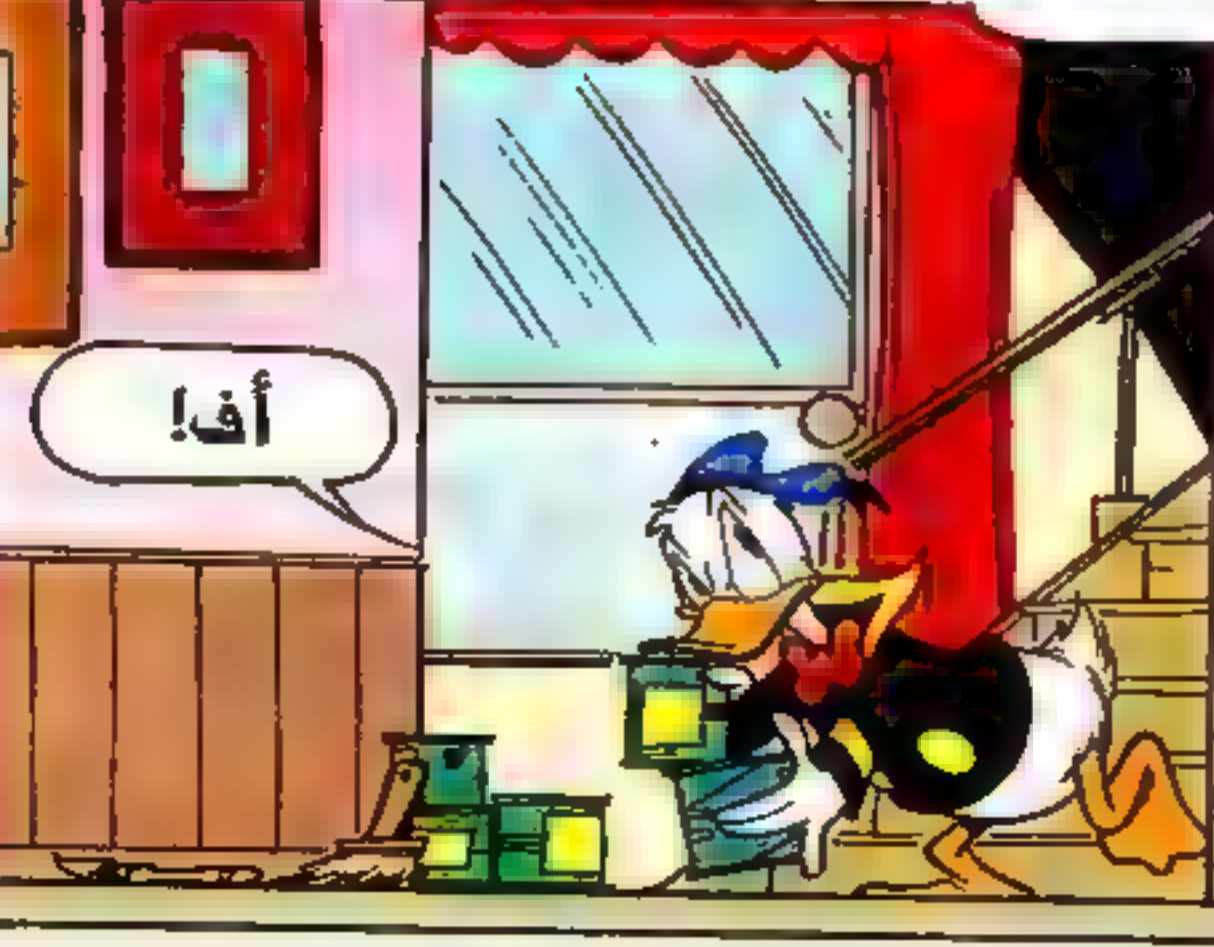


«وعندما أقول لا»

أنت بحاجة إلى مدير فني ذي حس عالٍ في اختيار  
الألوان!



أف!





بعد ذلك قم بالطلاء!

أول خطوة، انسخ رسم السجادة على الأرض...



ما رأيك في: «بطوط وفكري للسجاد»؟ فكرة عبقرية!

يمكن أن نربح آلاف الدراهم!

لن يشعر بالفرق ولا حتى الخبير!



وبعد ساعتين

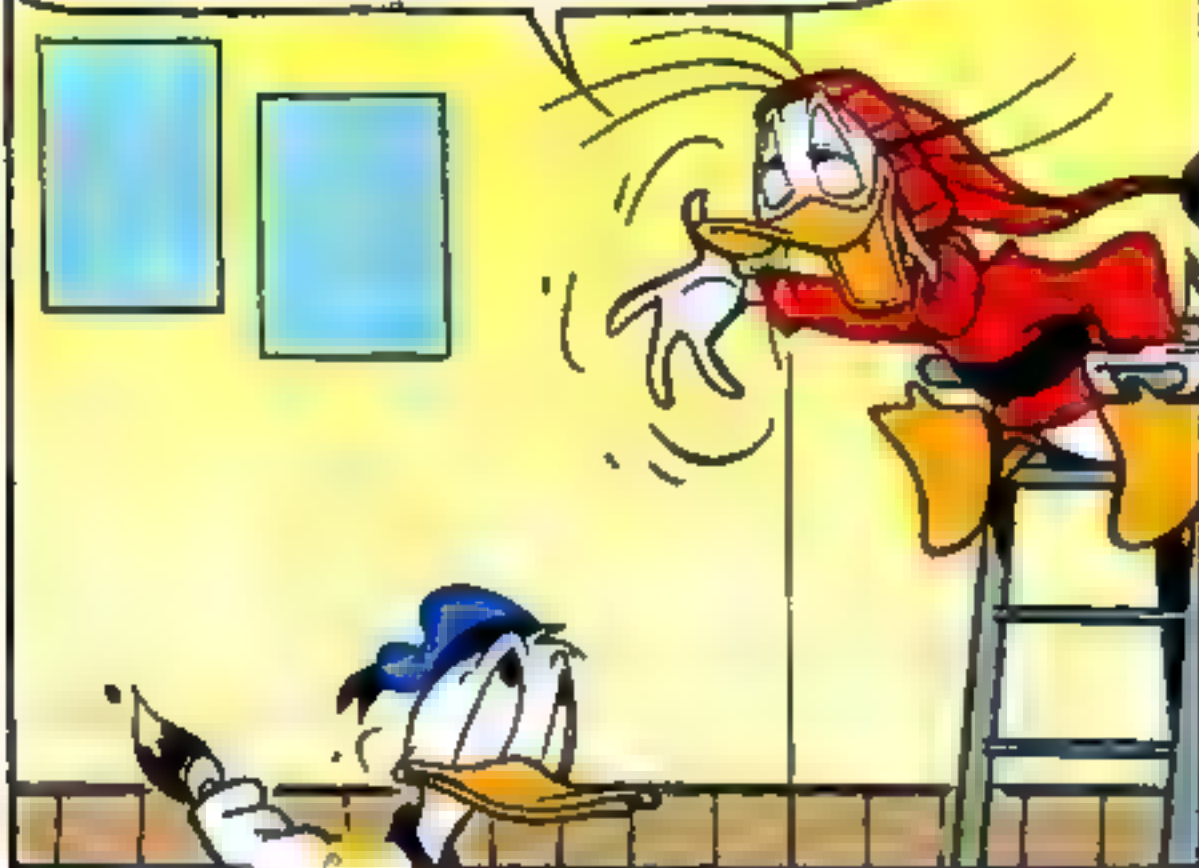
كذا كذا كذا... والنجاح مضمون... كذا كذا كذا... لن يصدق «حسن الحظ» عينيه... كذا كذا كذا...

أوه! كيف سأخرج الآن؟

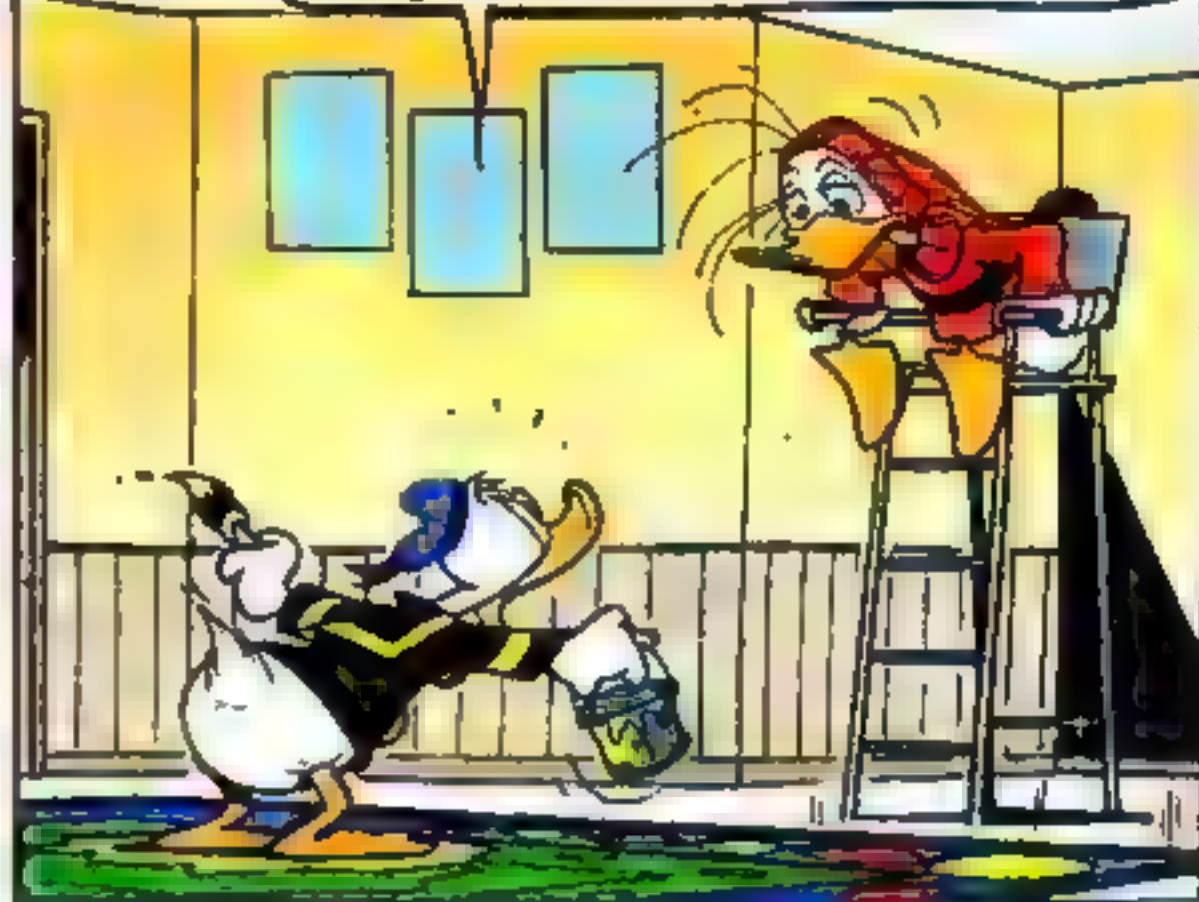




أنت السبب! أخذت تتحدث دون توقف حتى  
شئت ذهني!



لا تقلق يا ابن عمي العزيز! «فكري» هنا  
لمساعدتك! فقط افترق لأعلى!



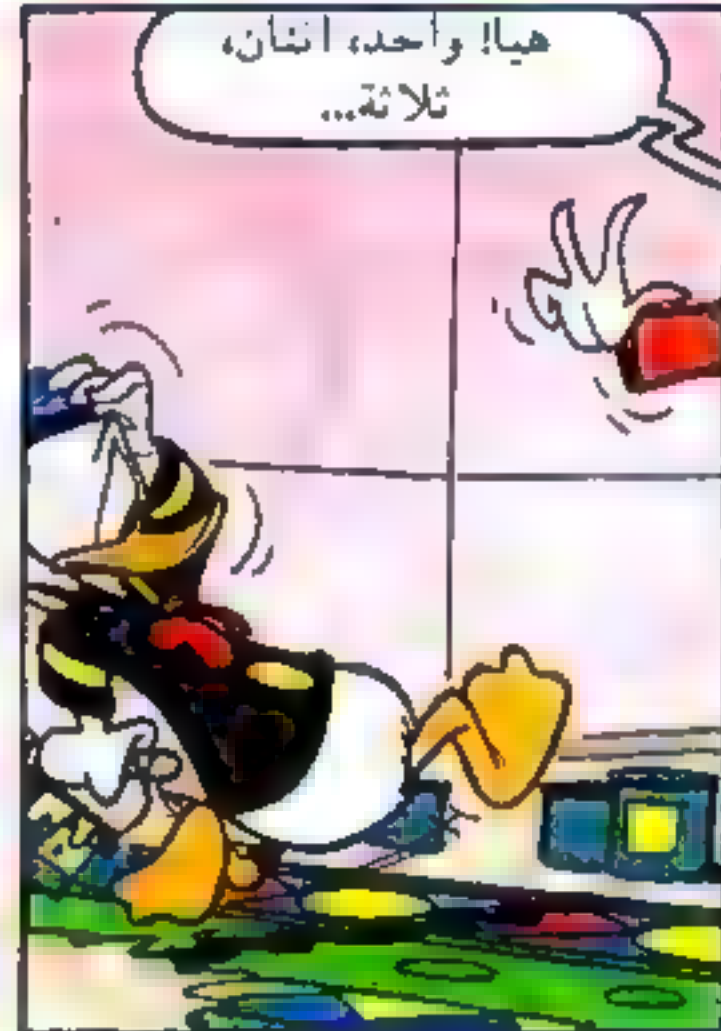
فعلتها...



هوب



هيا! واحد، اثنان،  
ثلاثة...



جررر! يجب ان اعيد  
كل شيء!



... آه!!





هذا المعنوه سيفسد كل شيء!



لن تستطيع أن تلومني هذه المرة أنت السبب!

جورج!



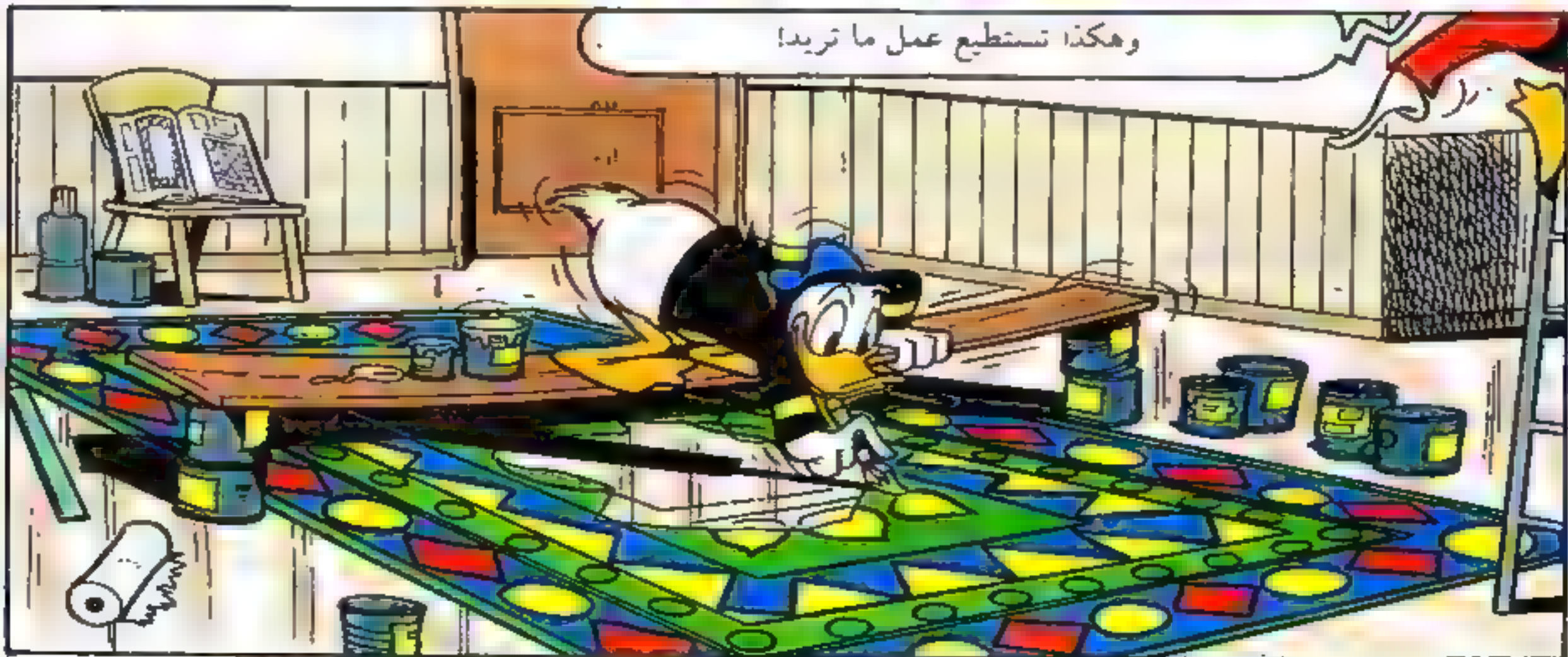
تستطيع القيام بذلك بواسطة عبقريتي! ضع لوحاً من الخشب على  
على الطاولة...



مهم... كيف اصل إلى منتصف  
السجادة الآن؟



وهكذا تستطيع عمل ما تريد!





ثلاجة فارغة! سأذهب لشراء بعض  
المشروبات!



أشعر بالظمأ بعد كل هذه النصائح التي  
أعطيتها له...



ما رى ماذا سيحدث؟

أكيد «نطوط» بحاجة إلى الراحة الآن! سيشكرني على  
المشروب الذي أحضرته له!



أخيراً ذهب من هنا! الآن أستطيع التركيز وإنجاز العمل  
على أكمل وجه!



أف! دائماً يعطلني...



الباب مغلق! لا توجد مشكلة! تا تا تا تا





ثثثثثثثث



ثثثثثثثث

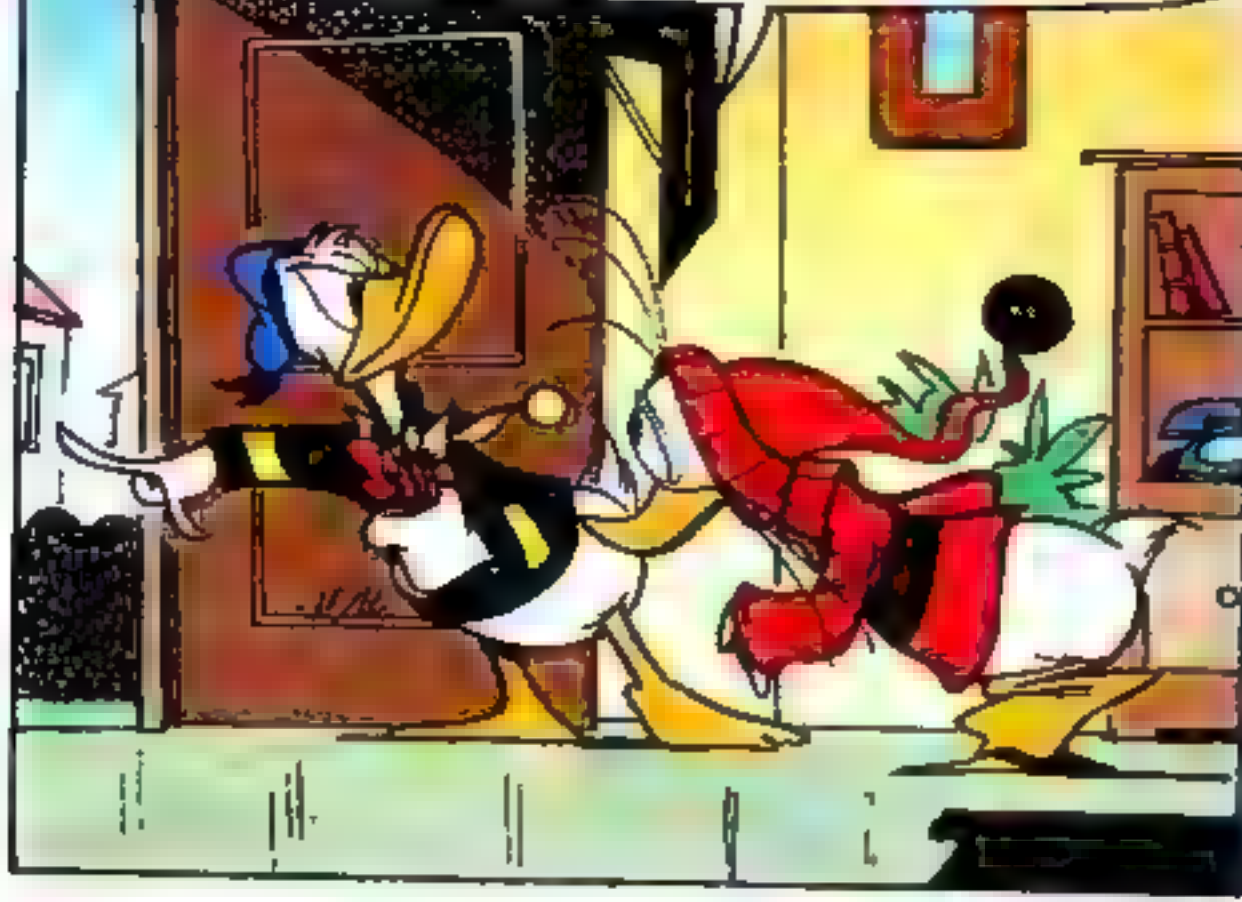


وبعد ساعة يسير «الطوط» من العمل

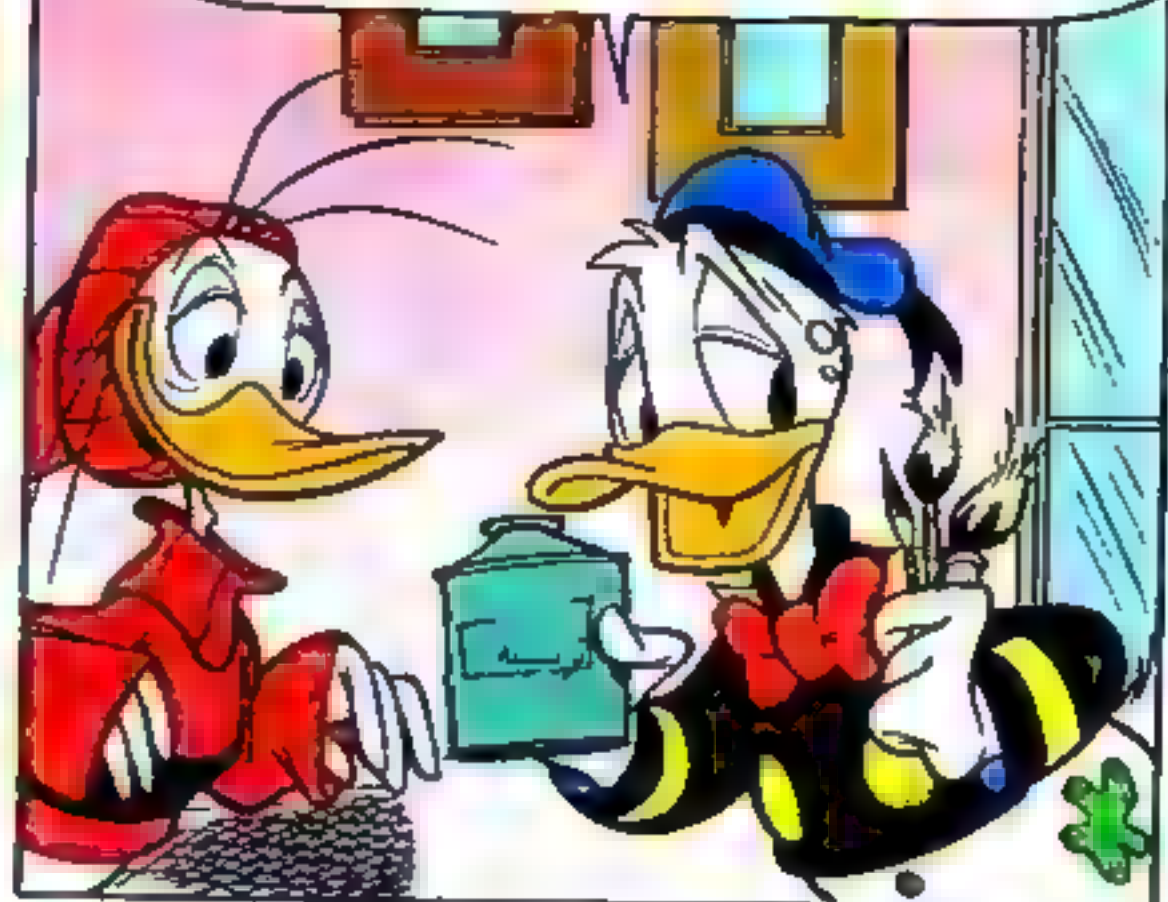
ههه! الآن فقط لن يستطيع «حسن الحظ» السخرية مني!



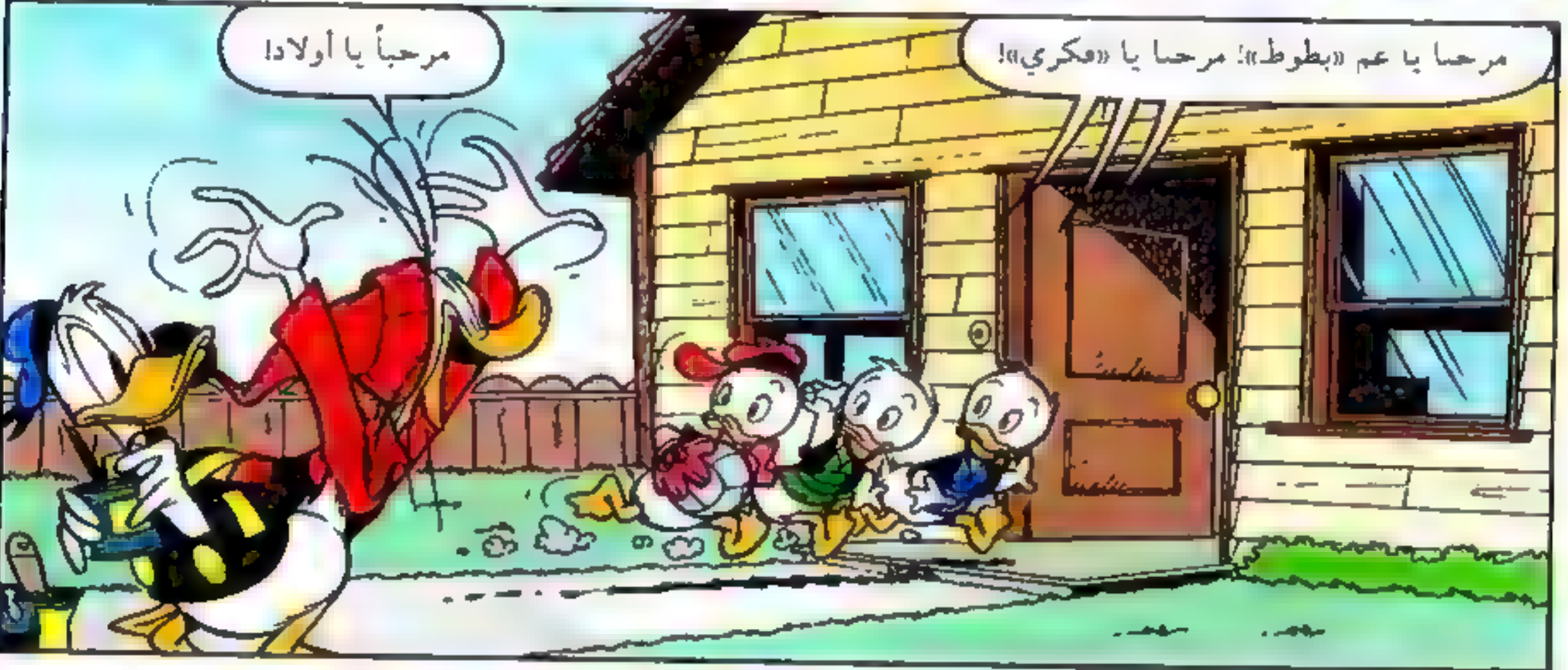
معال معي! لن أشعر بالارتياح إذا تركتك وحدك  
هنا!



سأقوم بتنظيف الفرش أولاً!

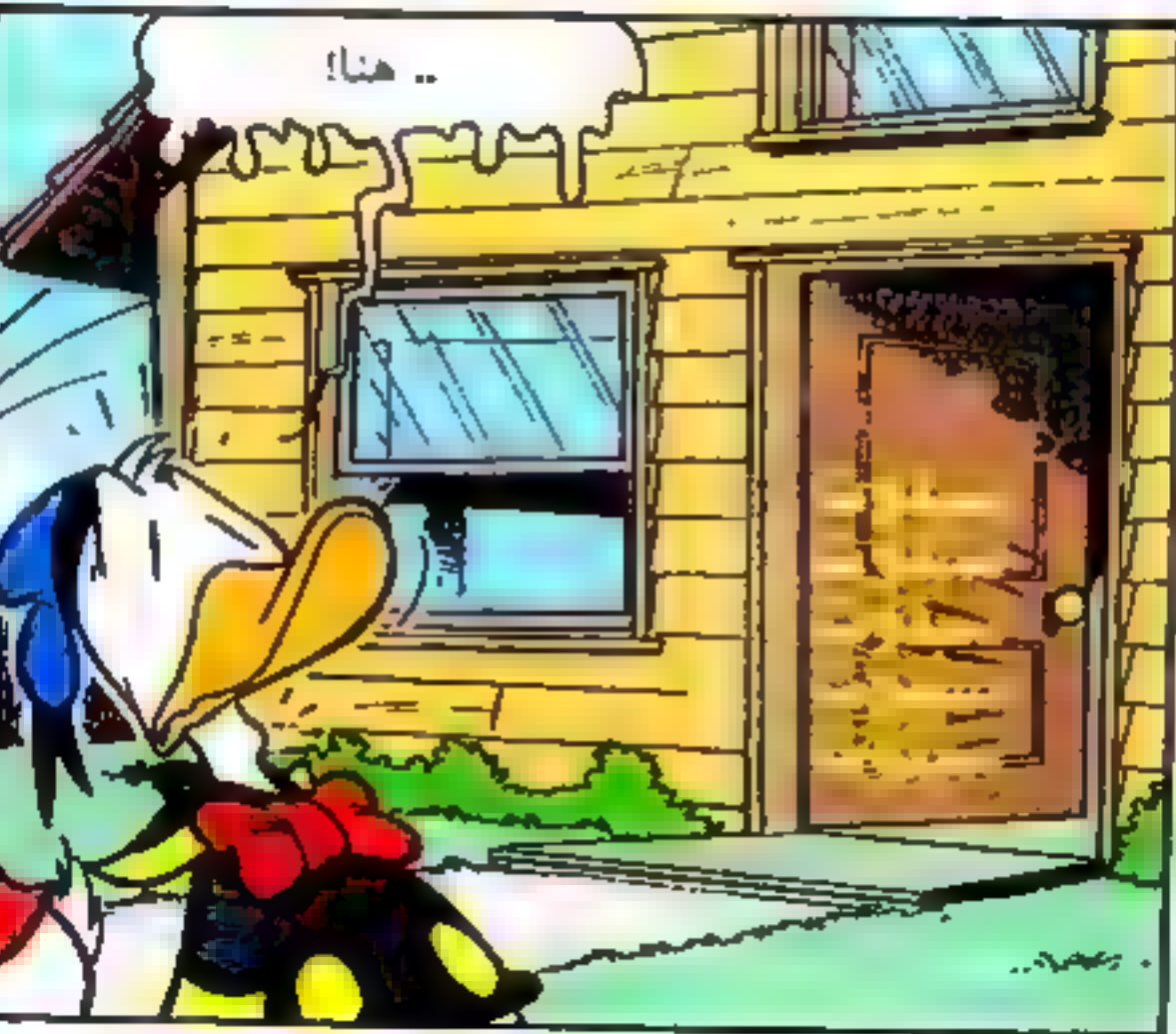


مرحباً يا أولاد!

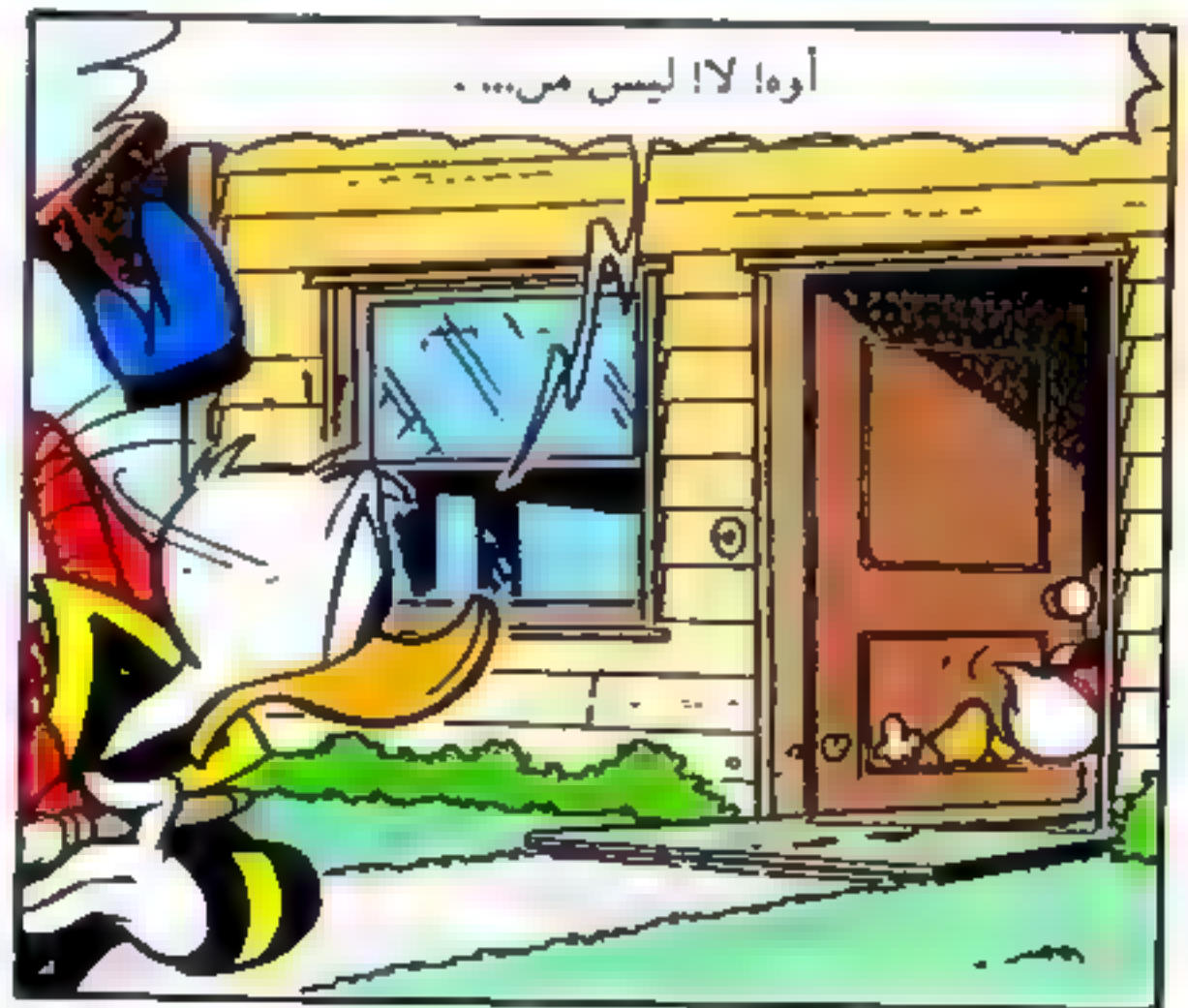


مرحباً يا عم «بطوط»! مرحباً يا «فكري»!

.. هنا!



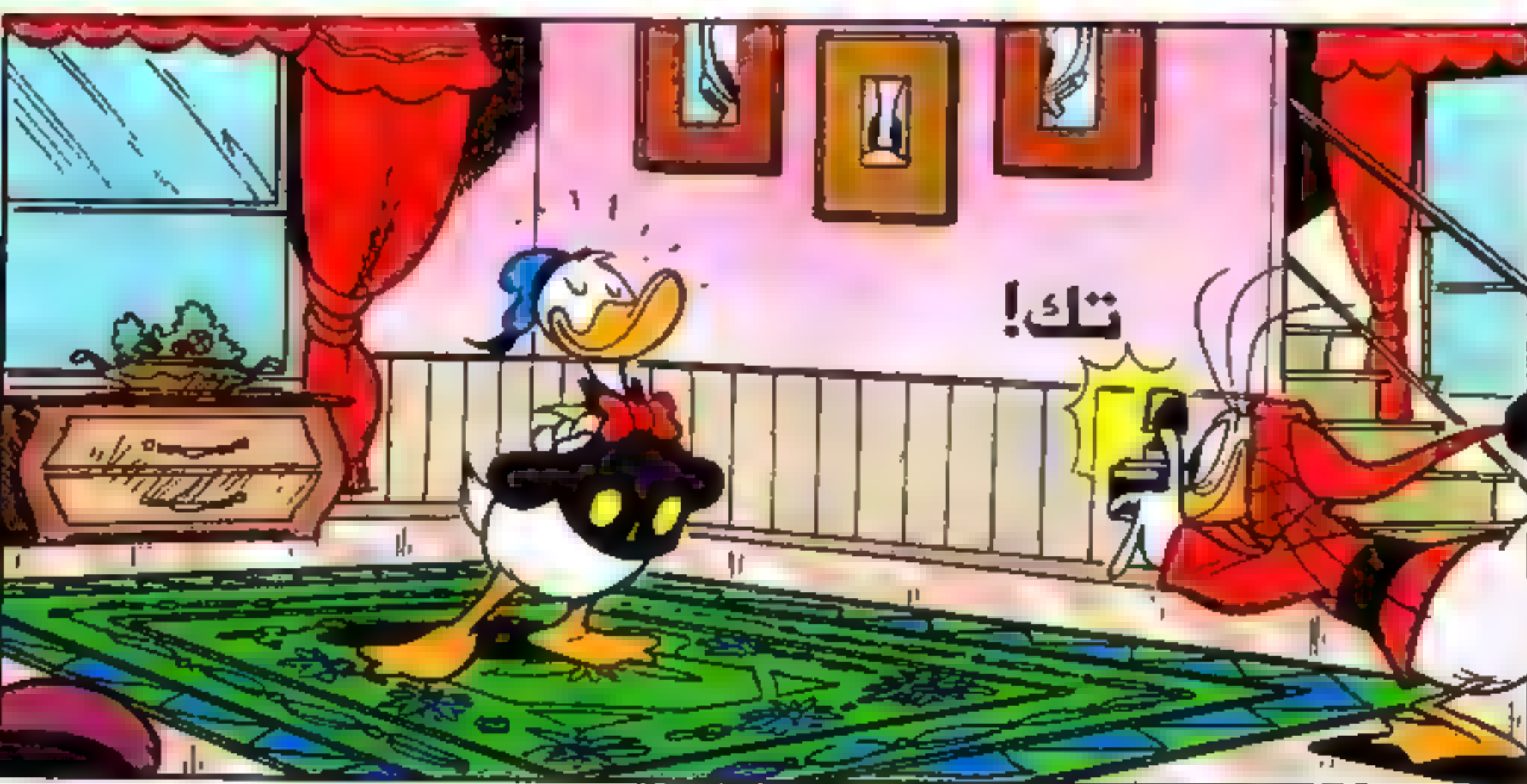
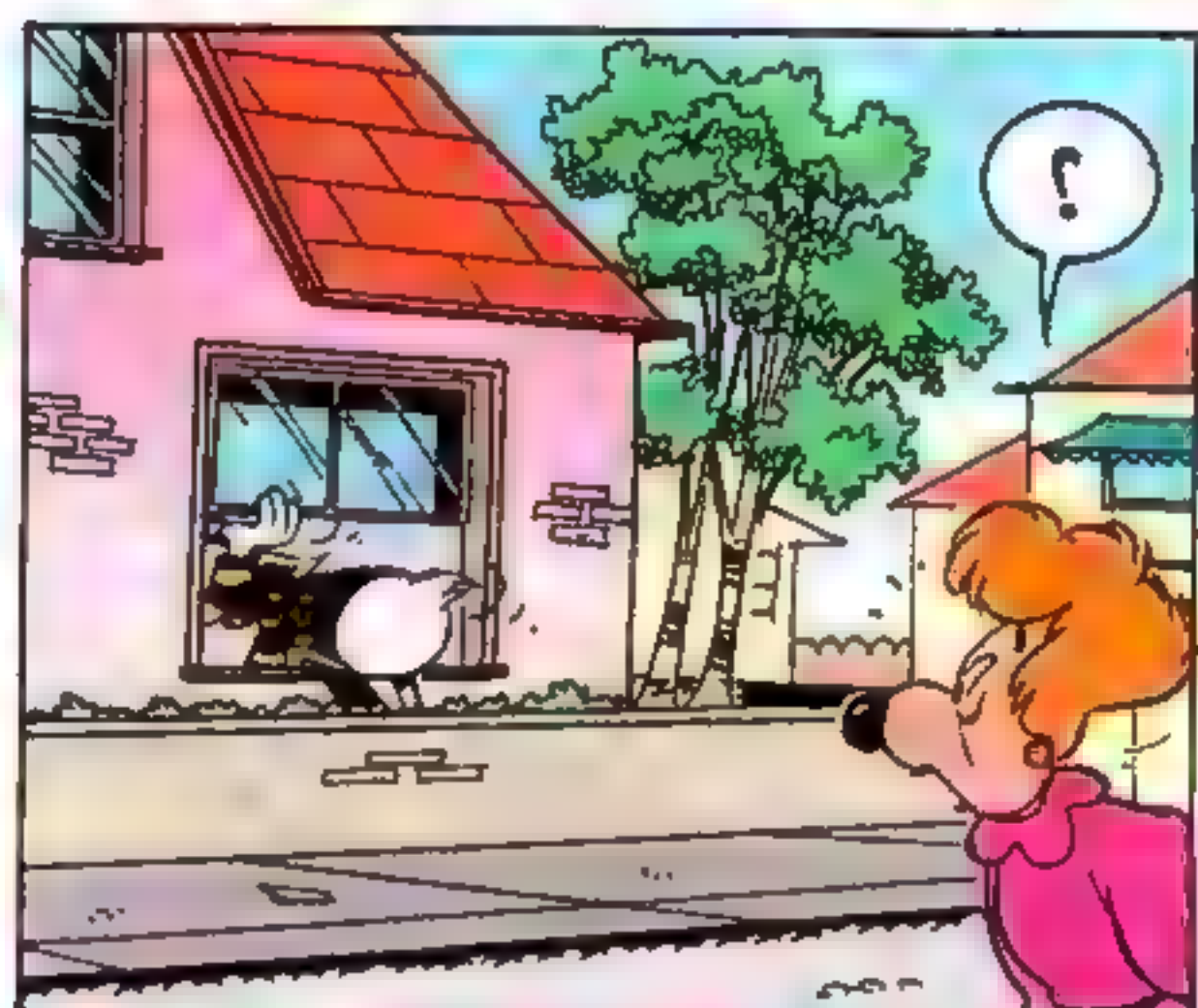
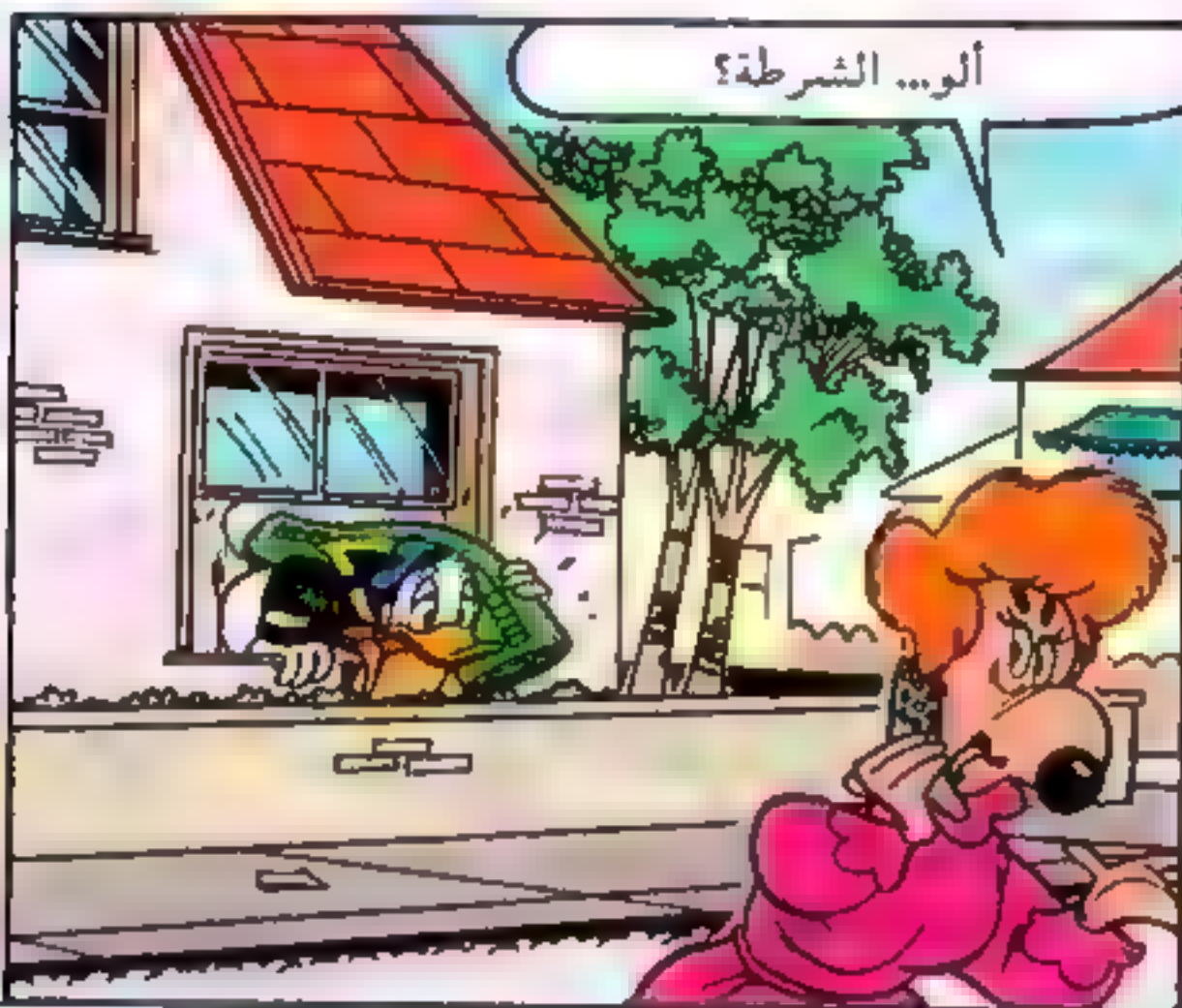
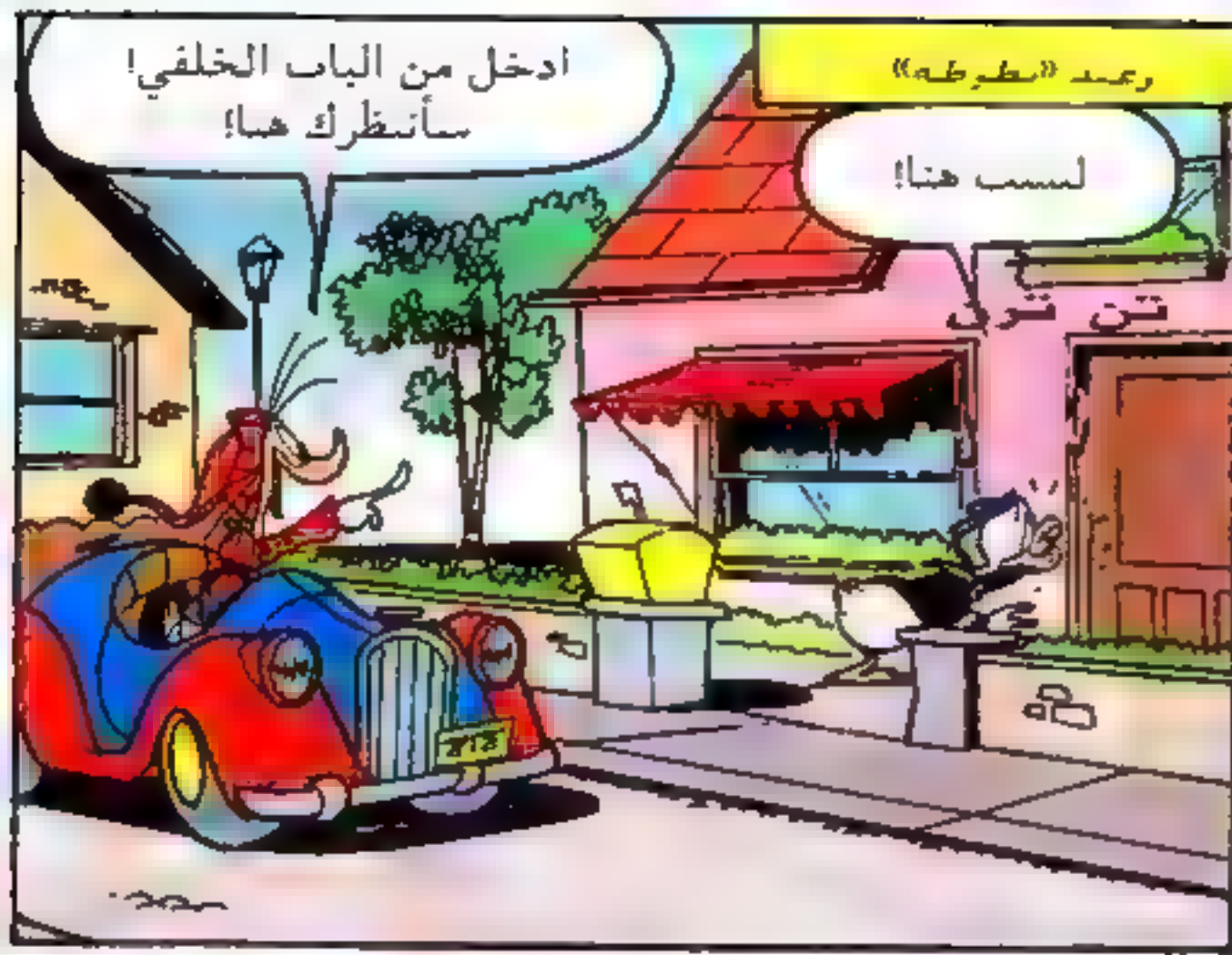
أوه! لا! ليس من... ..











وبعد وقت  
قصير



سأرجعها أنا! انقِ لها وانتظر «حسن الحظ»!

سيكون «حسن الحظ» هنا بعد قليل! ليس لدينا وقت كي أرجع السجادة لـ «بطوط»!

مرحباً! طاب يومكم!

أخذها بط يرتدي زي البحارة...

سأذهب إلى «بطوط» لطلب المساعدة!

أوه! يوجد شخص ما بمنزلي!

أنا مرهقة جداً وبحاجة إلى حمام دافئ!

دب  
طرك



حسناً أيتها الشرطي!  
الحقيقة هي أن ابن عمي  
«بطوط»...

وهل هذه المرة لا تريد أحداً أن  
يلاحظك؟

أفعل ذلك عندما لا  
أريد أحداً أن  
يلاحظني!

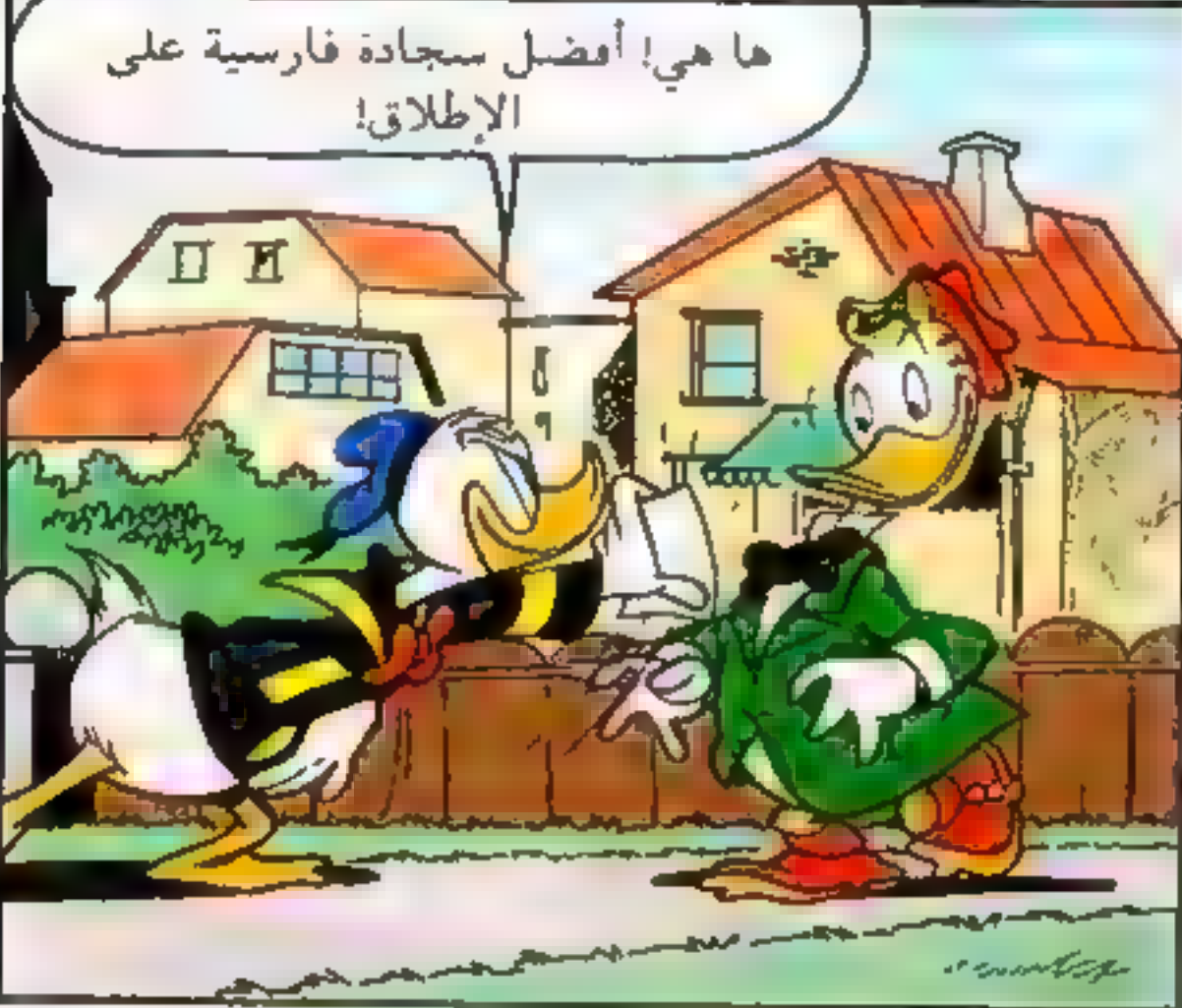
مرحباً! هل يمكنك أن تشرح لنا  
لماذا تدخل ونخرج بهذه الطريقة  
المريبة؟



ها هي! أفضل سجادة فارسية على  
الإطلاق!

ها أنذا! أرني هذه الصورة...

في تلك الأسا



هاهاها! انظر وأنت ترى بنفسك! من التقط لك هذه  
الصورة؟ هاهاهاها!

أوه!

هه؟ لماذا؟

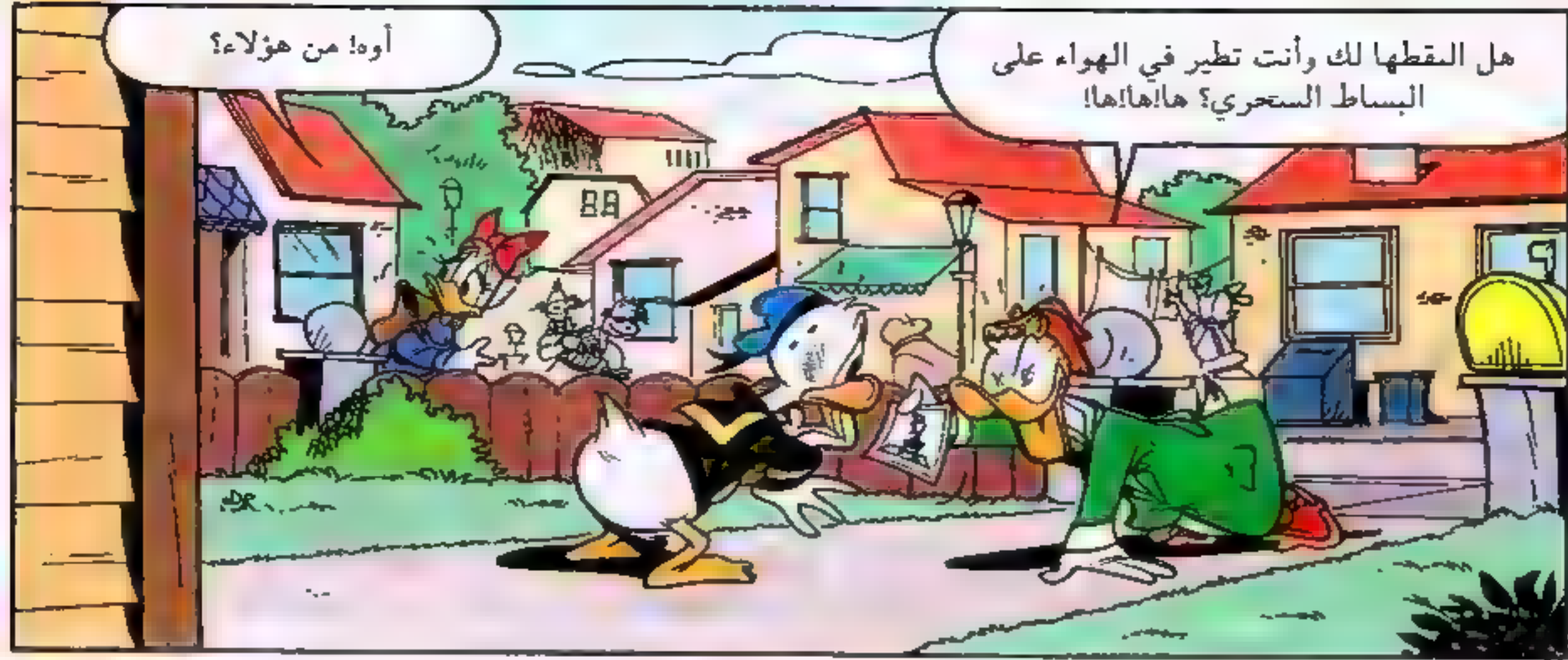
هاهاها! لا أستطيع التوقف عن  
الضحك! هاهاهاها!





أوه! من هؤلاء؟

هل المقطها لك وأنت تطير في الهواء على  
البساط السحري؟ هاهاهاها!



أعتقد أن لصاً اقتحم منزلي... أوه! هذه  
سجادتي!



هاهاهاها! «بطوط» جعل من نفسه أضحوكة مرة أخرى!

ليس الآن!



«بطوط»! هذان الرجلان يريدان التحدث معك...



هاهاها! يا للمسكين!  
السجادة ليست ملكه!  
هاهاهاها!

أنا...

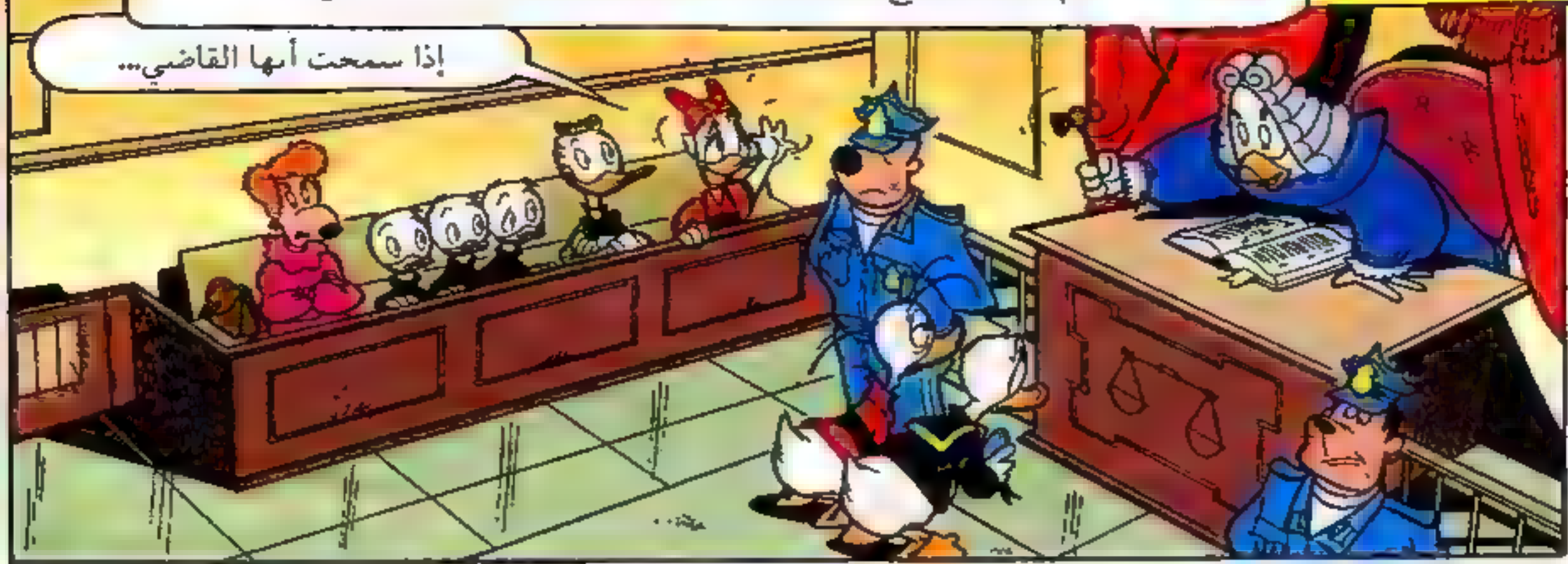
ما الذي أنى  
سجادتي إلى منزلك؟





«اقتحام منزل وازعاج السلطات...» حكمت المحكمة حضورياً على...

إذا سمحت أنها القاضي...



وبعد شهر

أتمنى ألا يقوم عمكم «بطوط» بتحديات أخرى بعد هذا الدرس المهيئ!



سوف ألغي القضية إذا وعدني المتهم بتنظيف منزلي وكل ما به من سجاد لمدة شهر كامل!



أنت؟ لديك ساعة  
سويسرية؟

أوتوماتيك؟

مستحيل!

دعني أراها!

أنت تكذب!

بل عندي!

حلوى!

أنت حسود!

لن أريك إياها الآن!

تعال في وقت آخر!

مرحباً هل توجد مشكلة  
أستطيع حلها؟

لا تقلقي! لن يفعل عم  
«بطوط» ذلك مرة أخرى!



النهاية



# أصدقاء ميكى



الاسم : كوثر أحمد  
العمر : ٩ سنوات  
البلد : السعودية



الاسم : وليد خالد  
العمر : ٥ سنوات  
البلد : السعودية



الاسم : فراس فؤاد  
العمر : ٩ سنوات  
البلد : السعودية



الاسم : عبدالله أحمد  
العمر : ٢٠ سنة  
البلد : السعودية



الاسم : هيفاء حسن  
العمر : ١٠ سنوات  
البلد : السعودية



الاسم : علي حسن  
العمر : ٧ سنوات  
البلد : السعودية



الاسم : أحمد منصور  
العمر : ٦ سنوات  
البلد : السعودية



الاسم : مشاري عبدالله  
العمر : ١١ سنة  
البلد : السعودية



الاسم : فاطمة محمود  
العمر : ٥ سنوات  
البلد : الكويت



الاسم : زيتب محمود  
العمر : ٧ سنوات  
البلد : الكويت



الاسم : محمد ناصر  
العمر : ٧ سنوات  
البلد : السعودية



الاسم : محمد محمود  
العمر : ٣ سنوات  
البلد : الكويت







# مهرجانات دبي للتسويق 2002



لستكمالاً لمسيرة النجاح على مدى السبع سنوات الماضية، تنطلق دبي الأول من مارس عام 2002 فعاليات أكبر مهرجان دبي العالم على الإطلاق. مهرجان دبي للتسويق تحت شعار ( ... عاشق ... مهرجان واحد )

ويستمر المهرجان لمدة ٣١ يوماً تتحول خلالها مدينة دبي إلى لؤلؤة مضيئة، تملؤها البهجة والفرح، فتبدو شوارع المدينة بصورة مغايرة تماماً لصورتها في الأيام العادية، حيث تزدان الأشجار بالآلاف المصابيح الملونة وتنتشر الأكشاك في الشوارع الرئيسية طوال فترة المهرجان. وتنطلق الكرنفالات في الشوارع الرئيسية وتقام مسابقات شيقة يشارك فيها الجميع صغاراً وكباراً الذي يتوقع أن يصل عددهم هذا العام إلى ٢ مليون زائر.

وخلال فترة المهرجان يستمتع الحضور بالعديد من الأنشطة الرياضية والبيئية والثقافية والعلمية والترفيهية وغيرها الكثير من الأنشطة المختلفة. هذا بالإضافة لوجود العديد من الجوائز القيمة تقسم ما بين مئات الألوف من الدولارات والسيارات الفارهة وجوائز يومية عبارة عن كيلوجرام من الذهب.

هذا غير الجائزة الكبرى للمهرجان والتي تقام في ختام المهرجان. وعلاوة على كل ما سبق يحصل زوار المهرجان على تخفيضات كبيرة على جميع المعروضات الموجودة في المجمعات التجارية المنتشرة في أنحاء مدينة دبي، كما تقدم الفنادق خصومات تصل إلى ٥٠٪ ويتميز مهرجان دبي للتسويق لعام ٢٠٠٢ بالعديد من الأنشطة والفعاليات التي يشارك بها العديد من الفنانين والمطربين من جميع الجنسيات، ومن أبرز هذه الفعاليات.

**\* العروض الفنية :** ويتوجها عرض ألفين ليلة وليلة الذي يقام على مسرح كبير جهز خصيصاً لهذا العرض ليضفي احساس الحياة في عصر ألف ليلة وليلة.

**\* القرية العالمية :** حيث تلتقي جميع دول

العالم في بقعة واحدة وتقوم كل دولة بعرض تراثها من خلال الأطباق الشعبية الخاصة بها والمشغولات اليدوية المميزة وغيرها من العروض الفنية والشعبية.

**\* القرية التراثية :** وعن طريقها يتم تعريف الأجيال الجديدة بالحياة التي عاشها الأجداد والحرف التي







مارسوها واشتهروا بها من خلال عروض  
الفرقة الشعبية.

\* **واحة السجاد:** تعرض مجموعة من  
روائع الابداعات في عالم السجاد وتقدم أجود  
أنواع السجاد اليدوي الحديث والقديم.

\* **الأنشطة الرياضية:** تقام خلال المهرجان  
العديد من الأنشطة الرياضية الهامة منها بطولة  
التنس المفتوحة - سباق الخيول وغيرها.

ولا تتوقف مفاجآت مهرجان دبي للتسوق هذا العام عند هذا الحد، بل مازال هناك  
الكثير من الأنشطة والعروض التي ترسم البسمة على الشفه وتجعل للإجازة بين  
ربوعها معنى آخر.

ويقدم فندق سوفتيل سيتي سنتر فرصة للمشاركة في المهرجان لتكون في قلب  
الحدث من خلال ملأ الكوبون المرفق وإرساله على العنوان التالي: دولة  
الإمارات العربية المتحدة - دبي - صندوق بريد ٩٣٢٧.

لتدخل في السحب وقد تفوز بإقامة في الفندق لمدة ٤ ليالي في غرفتين  
تتسع لعائلة مكونة من ٤-٥ أفراد مع الاستفادة من خدمات الفندق  
المتأززة، بالإضافة لاحتواء الفندق على عدة مطاعم مختلفة تتناسب مع  
كافة الأذواق. ويتوفر في الفندق حمام سباحة رائع يمكنك من اختيار  
درجة الحرارة التي تريد لها. ويعتبر فندق سوفتيل



سيتي سنتر جزء من مجمع سيتي سنتر أكبر  
المراكز التجارية والترفيهية في الشرق الأوسط  
حيث يحتوي المجمع على ١٠ سينما ومركز  
ترفيهي للعائلة ومركز جديد للعبة  
البولنج وأكثر من ٢٥ محل.

كما يوفر الفندق ليلز لخدمة  
التوصيل إلى نادي الرياضات المائية  
للاستمتاع بحمامات الشمس على  
الشاطئ والاسترخاء بجانب حمام  
السباحة.

## رقبسية الإشتراك

السيتي سنتر

فندق، دبي، الإمارات العربية المتحدة



S.O.F.I.T.E.L  
HOTELS & RESORTS

الاسم: ..... العمر: ..... البلد: ..... العنوان: .....  
رقم الهاتف: ..... البريد الإلكتروني: @.....

ترسل الكوبونات إلى ص.ب: ٩٣٢٧ دبي، الإمارات قبل ١٠ فبراير ٢٠٠٢  
ويكتب على المظروف اسم المسابقة





## كيف يقضي القطع الشامل على الغابات؟

في بعض الأحيان يتم التخلص من الأشجار المقطوعة والعفنة من الحشائش وجذوع الأشجار المتبقية بعد القطع من خلال عملية الحرق الكامل - أي حرق كل ما تبقى في منطقة ما بعد القطع - ويلوث الدخان الناتج عن هذا الحرق الهواء ليس في الغابة فحسب بل في المدن المجاورة. والكميات الهائلة من ثاني أكسيد الكربون (CO2) المنبعثة من جراء هذه الحرائق تساهم في التسخين الشامل للكرة الأرضية.

تشيرا إحدى التقديرات إلى أن الفرسات الجديدة تستغرق ٢٠٠ سنة لتمتص من الغلاف الخارجي ثاني أكسيد الكربون الذي انتشر عند قطع غابة قديمة.

وعند زوال الجذور التي تحمي التربة وذلك بعد القطع الشامل يتم جرف التربة مما يجعل من الصعب نمو أي شيء. كما يتسبب المطر بانجرافات أرضية ووحلية فتحمل التربة إلى الجداول القريبة.

ويمكن أن يضر انجراف الوحل من جراء التآكل بالجداول إلى حد كبير. في إحدى الحالات أزال انجراف الوحل موطن سمك السلمون إلى درجة أن هذا الموطن لن يعود كما كان إلا بعد ١٥ سنة تقريباً كما أن درجات الحرارة ترتفع في هذه الجداول لأن ظلة الغابة لا تعود تحميها من حرارة الشمس مما قد يؤدي إلى قتل الأسماك والحشرات في هذه الجداول.

تؤدي الأشجار المعمرة دوراً مهماً كوحدات ضخمة لتجميع الماء من خلال الاحتفاظ بالرطوبة المتأتية عن الضباب والفيوم العابرة ثم تنقل هذه الرطوبة إلى الغابة في الأسفل منها. عندما تقطع هذه الأشجار فلا يعود بإمكانها تجميع الماء فينخفض مستوى الخزانات القريبة لأن الماء الذي يتدفق إليها من جداول الغابة قد تدنى كثيراً.

كما تؤدي هذه الأشجار دور منظم للهواء عبر امتصاصها للتلوث وعندما يتم قطعها لا يعود بإمكانها تنظيف الهواء.

تعاني الغابات الواقعة على طرف الجزء الذي تعرض للقطع الشامل هي الأخرى من الضرر. إذ عليها أن تناضل في وجه الريح التي تقطعها من جذورها. كما قد يقتل القطع الشامل الفطر الذي يعيش في التربة والذي يعتبر فائق الأهمية بالنسبة إلى الغابة. عندما يختفي هذا الفطر من التربة لا تعود الأشجار تتكاثر كما أنها تنمو ببطء أكبر.

ترفض بعض الحيوانات والحشرات أن تعيش في الأجزاء التي تعرضت للقطع الشامل فالبوم المرقط مثلاً لا يعبر في مثل هذه الأجزاء غالباً لأنه سيصبح عرضة لأنواع أكبر من البوم. وهذا يؤدي إلى تشكيل «جزر» من الحياة البرية في منطقة معينة. ويشير العدد الحرج إلى العدد الأدنى من عدد معين من الحيوانات والضروري لتأمين حاجات هذا النوع وضمان استمراريته.

يشير القطع الشامل إلى طريقة في قطع الأشجار يتم فيها قطع أشجار غابة ما بحيث تتشكل في الغابة رقعات لا أشجار فيها البتة في حين تبقى بقية أجزاء الغابة سالمة.





لقد لعبت الاكتشافات والاختراعات

العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض . فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

## مخرطة الأخشاب

أول من اخترع المخرطة اليوناني «تيودوروس من ساموس»، كان ذلك في القرن السابع قبل الميلاد. وتطورت المخرطة عند شعوب بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط فازدادت أعداد الممكنات التي صنعت من الخشب، وتعتمد على أعمدة الدوران والبكرات والعجلات المسننة، وكانت كل هذه المكونات تحتاج في صنعها إلى مخرطة، وربما اقتبست عن دولاب صانع الخزف.

رغم أن المخرطة صنعت لخراطة الأخشاب لكنها استخدمت في مجالات أخرى كثيرة، أهمها في الحجارة وعند النحاتين الرومان ومؤخراً استخدمت في خراطة المعادن، ولم يطرأ أي تعديل على المخرطة حتى القرن الثامن عشر حين ظهرت طريقة جديدة لإدارتها، فطرأ تعديل آخر على تصميم المخرطة بحيث يوفر

دوران عمود الإدارة في اتجاه واحد باستمرار.

وفي عصر النهضة ظهرت المخرطة المزودة بالحداقة كما ظهرت في رسوم ليوناردو دي فنشي، وكانت تمتاز بالكفاية وبإمكانية تشغيلها بواسطة شخص واحد.





# مرسم عيكي



هاشم الفيلي  
الكويت



تماضر محمد  
السعودية



نور كمال - السعودية



عزة مالك  
السعودية



منازل تركي  
الكويت



مرتضى سعيد سنوان - السعودية



عبدالله بن سعيد  
سلطنة عمان



مريم تركي  
الكويت



دانة ناصر  
السعودية



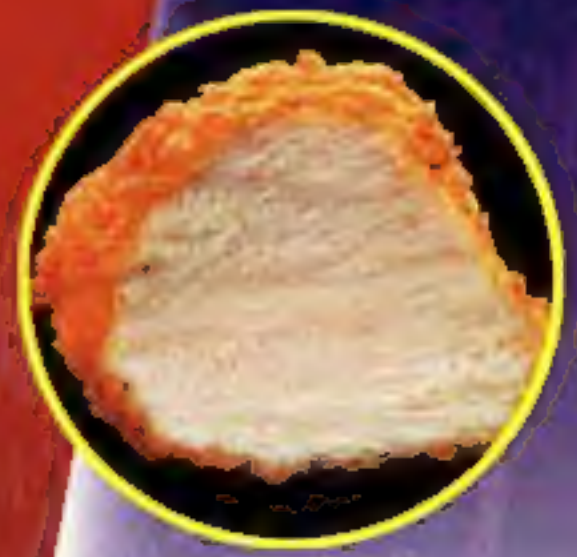


جديد

بوب كورن  
تشيكين

الطعم المرمش اللذيذ  
لأي زمان وأي مكان

تذوق الآت...  
دجاج بوب كورن  
قطع الدجاج  
المقرمشة من  
الخارج والطرية  
اللذيذة من الداخل  
لأي مكان وأي زمان.



888 666



دجاج كنتاكي  
لتوصيل الطهيان  
500-500 ستات



حلال

بيسكي

امريكانا

www.americana-group.com

لتوصيل الطهيان، ثلاث شهادات حلال ستات



مفاجأة كنتاكي 2002

# أحدث الأفلام العالمية مجانياً!



مع وجبة تشيكي بـ  
**900**  
فلساً فقط

امريكانا

بيسكي



حلال  
مطبخ طبقاً للشريعة  
الإسلامية

في أي مكان يتكون - طبقاً للتكنولوجيا  
**888 666**

دجاج كنتاكي  
لتوصيل الطلبات  
2002 تمديدات ثلاث سنوات

لتوصيل الطلبات، ثلاث ثمانيات ثلاث سنوات





هنا العمل لغوات القصص الطصوره و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعه الادبيه لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الاصلية الورقية عند توفرها في الاسواق لدعم استمراريها